
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 66 г.Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 20.10. 2023г.

Утверждено
Заведующий МАДОУ - О.Н. Ивчик
Приказ № 176 от 20.10. 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хореография для детей»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 учебных года

Автор-составитель:
Олеся Дмитриевна Ластовская
педагог дополнительного образования
(хореограф) 1 квалификационной категории

г. Томск, 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	8
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет).....	8
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7 лет).....	11
1.4. Планируемые результаты.....	13
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6 лет).....	13
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7 лет).....	13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....	14
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	22
2.2. Условия реализации программы.....	29
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	29
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	29
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	29
2.4. Оценочные материалы.....	30
2.5. Методические материалы.....	30
2.6. Список литературы.....	31

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография для детей» - **художественной направленности**, ориентирована на развитие музыкального слуха, на развитие двигательных способностей ребенка, на развитие творческих способностей и воображения посредством музыкально-ритмического воспитания.

Искусство танца – это синтез эстетического и физического развития человека. Общеразвивающие упражнения, упражнения партерной гимнастики, элементы танца исполняются под музыкальное сопровождение. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры, выполняя различные движения и упражнения, укрепляется опорно-двигательный аппарат, формируется правильная осанка, развиваются координация движений и ориентация в пространстве.

Систематическая работа над музыкальностью, координацией, пространственной ориентацией помогает детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях танцем, но и в повседневной жизни.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания нравственного самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох столь же необходимо, как изучение всемирной истории и этапов развития мировой художественной культуры, ибо каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как и изучение родного языка, мелодий, песен, традиций, ибо в этом заключены основы национального характера, этнической самобытности, выработанные в течение многих веков.

Хореография как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что она сочетает в себе разные направления, такие как ритмика, хореография, музыка, пластика, в доступной и интересной форме для детей 5-7 лет. Программа отличается насыщенностью игрового действия в занятиях и побуждает к импровизации.

Новизной данной программы является обучение ребенка танцу через театральное действие – игру. Любое задание превращается в маленькое шоу. Все воспитанники имеют возможность реализовать себя как танцоры, не зависимо от определенных физических и внешних данных.

Педагогическая целесообразность программы состоит в первую очередь в ориентировании на художественно-эстетическое воспитание детей. В воспитании гармонично развитого ребенка, а также физически развитого.

Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности".

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография для детей» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а также формирование общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, обогащение слушательского и двигательного опыта, интерес и любовь к музыке и танцам.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Хореография для детей», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Хореография для детей» разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
9. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013 г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
10. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;
11. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска» от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
12. Устав МАДОУ № 66 г. Томска.

Отличительная особенность программы «Хореография для детей» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого, эмоционального и

физического развития детей в художественно-эстетической деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя художественную деятельность творческого характера. Продуктивность художественного воспитания детей средствами хореографии обусловлена синтезирующим характером хореографии, которая объединяет в себе музыку, ритмику, изобразительное искусство, театр и пластику движений.

Отличительной особенностью программы также является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и умение реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

- словесный метод (беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.)
- наглядный метод (выразительный показ под счет, с музыкой.)
- практический метод (многократное выполнении конкретного музыкально-ритмического движения)
- игровые технологии (речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на уроке, а о том, чтобы пронизывать урок игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире)
- здоровьесберегающие технологии (системность, поэтапность, конкретные и доступные для выполнения задач; сохранение рекомендуемых норм занятий; распределение физической нагрузки; проветривание)
- личностно-ориентированный подход (используется для способа организации общения, в процессе которого обеспечивается всемерный учёт возможностей и способностей учащихся, создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей)

Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет.

Возрастные особенности:

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник

технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью).

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 146 часов (73 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: Формировать у детей творческие способности через развитие музыкально - ритмических и танцевальных движений.

Задачи:

1. Формирование умения детей ориентироваться в простых музыкальных рисунках, темпах.
2. Овладение детьми элементами партерной гимнастики, правил гигиены и техники безопасности.
3. Овладение новыми танцевальными элементами и движениями, умение давать характеристику музыкальному произведению.
4. Ознакомление с основными позициями и положениями рук, ног, головы и корпуса во время исполнения хореографических номеров.
5. Воспитание интереса к искусству танца, уважения к труду других детей, умения радоваться успехам партнера.

1.3.Содержание программы.

1.3.1.Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Вводное занятие. «Здравствуй танец».		Знакомство. - ознакомление с правилами поведения на занятиях, с техникой безопасности; - правил поведения на сцене и вне сцены; - инструктаж по ТБ Поклон, танец-игра «Улыбка». Диагностика уровня музыкально- двигательных способностей детей на начало года.	1
2.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Праздник осени в ДОУ	Определение характера музыки (весёлый, грустный), темпа, куплетной формы, жанров музыки (марш, полька, вальс), пауз и т.д. Передача в движении: «бабочки-мишки», «снежинки», «солдаты» и т.д. Хоровод с осенними листиками. Игры с листиками - по выбору . Игра «Эхо» с хлопками.	8
3.	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Праздник «День матери» в ДОУ	Практические занятия на разучивание ритмических разминок: «Сороконожка» , «Я на солнышке лежу». Игры - танцы: «У жирафа пятна – пятна», «Пяточка - носочек», «Про краба», «Паучок». «Сели-встали и нисколько не устали». Танцевальная композиция «Грибочки». Танцевальная композиция «Осенний листопад».	15
4.	Разучивание танцевальных элементов	Новогодний утренник в ДОУ	Набор танцевальных элементов: марш, бег, подскоки, пружинки, притопы, повороты на «полупальцах», хлопки на разные ритмические рисунки и в многообразии хореографических рисунках. Выставление ноги на пятку или на носок (вперед , в сторону, по диагонали) выпады на правую и левую ногу. Игры с пением, речевым сопровождением. Танец «Петушок», «Танец сидя». Танцевальная композиция « Помирились», «Мы с игрушками попляшем», «Новогодний карнавал» (танцевальные этюды « Пряничные гномики», «Снежинки», хороводы « Зима». Танцевальные композиции на образы по сценарию утренника.	15

5.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях.		Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве: построение в колонну в круг, движения по кругу. Этюды: «Русский хоровод», «Во поле берёза стояла», «Карусель», «Заплетись плетень» . Танцевальные композиции «Для тебя , моя мама» , «Маме помогаю» ,	6
6.	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Праздник «8 марта» в ДОУ Городской фестиваль «Горенка»	Упражнение на развитие групп мышц: «Куклы деревянные и тряпичные», «Колка дров», «На одной ноге скачу» , «Растягиваем резинку», «Ветерок и ветер», «На речке», на полу «В гости к кошке» , «Паровозик», «Спать хочется», «Мельница», «Велосипед» и т.д. Танцевальная композиция « Цветы». Подготовка к конкурсу .	9
7.	Упражнения и танцы на развитие художественно-творческих способностей детей	Городской конкурс «Хрустальный башмачок»	Упражнения и танцы на развитие художественно - творческих способностей: «Кузнечик», «Тонкая рябина», «Зверобика», «Веселая зарядка», «Чунга-чанга». «Цветочек» (первое пордебра)	6
8.	Танцевальная композиция «На птичьем дворе»		«На птичьем дворе». Дети имитируют движения зверей и птиц. Танец-игра «Цыплятки» « Кошки и птички».	3
9.	Русский танцевальный фольклор.	Итоговое занятие	Русский танцевальный фольклор. Хороводы, «улитка» . Положение и движение рук, принятые в русской пляске: - свободно опущенные вниз; -руки вбок (подбоченившись); -руки скрещены на груди; -полочка. -взмахи платочком; -хлопки в ладони; Простой бытовой шаг (с носка /с каблука) Присядки(мячик)	10

			Положение в паре под руку Рисунки в колонны по одному и по два, в пары и обратно, из колонны по два в колонну по четыре и обратно, из колонны в шеренгу, сужение и расширение круга, «воротца» на месте. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на конец года.	
	Итого			73

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Вводное занятие.		Знакомство. - ознакомление с правилами поведения на занятиях, с техникой безопасности; - правил поведения на сцене и вне сцены; - инструктаж по ТБ Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	1
2.	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями		Элементы музыкальной грамоты и передача их в движении. Определения характера (настроения) музыки (спокойный, торжественный, трагический (заставляющие переживать), лирическая, патриотическая (гимны), радостная и т.д.	8
3.	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.	Праздник Осени в ДОУ День матери» в ДОУ	Упражнения, этюды на развитие ориентации в пространстве. «Точки зала». Положение в парах свободное размещение в зале с возвратом в колонну. Построение из круга в шеренгу (линии), колонну. Движение в колонне. Выход в пары, выход в четверки и на круг. Положение «круг в круге». «Найди пару». Перестроение в парах. Перестроение с добавлением хлопков. Определение правой и левой стороны «Две сестрицы, две руки». Подготовка к празднику «День матери».	12
4.	Ритмические разминки на развитие отдельных групп		Ритмическая разминка на развитие отдельных групп мышц: «Колобок», «Зверобика», «Поющие руки», «Робот», «Зимний хоровод», «Снежинка», «Новогодние игрушки». Танцевальные композиции на образы, по сценарию утренника.	13

	мышц			
5.	Упражнения на развитие мимики и пантомимики		Упражнения на развитие мимики и пантомимики: «Просыпаемся, улыбаемся, умываемся», «смотрим в бинокль», «слушаем», «грустим», «плачем», «игра-эмоции в кругу на стульчиках», «внимание, фотографирую» и т.д.	6
6.	Упражнения, игры, активизирующие внимание	Праздник «8 марта»	Упражнения, игры, активизирующие внимание: «Задом наперёд», «Игра с игрушкой», «У жирафа пятна, пятна...», «Помогатор» и т.д. «Найди пару и станцуй». Игра «Нитка – иголка», «Золотые воротца», «Сантики –фантики»	9
7.	Несюжетные, сюжетные подвижные игры, игры с элементами спорта	Городской конкурс «Хрустальный башмачок»	Не сюжетные и сюжетные подвижные игры, с элементами спорта: «Эхо» на две команды (кто лучше), «Паук», «Гуси вы гуси», «Кто первый», «Игры с предметами» и т.д.	6
8.	Танцы – игры на развитие творческих способностей		Танцы игры на развитие творческих способностей: «Чунга-Чанга», «Тик-Так». Игра « Повтори за мной», «День и ночь». «Скульптура».	3
9.	Набор танцевальных элементов		Набор танцевальных элементов. Основные позиции ног и рук классического танца упражнение. Виды галопов. Виды прыжков. Прыжки с поочередным выбрасыванием ног вперед (на носок, на пятку, вперед, в сторону, диагональ) Ковырялочки. Приставные шаги вперед- назад + приставные шаги вправо-влево + шаги с выставлением пятки + крестовой шаг. Комбинации для подготовки к выпускному.	9
10	Русский танцевальный фольклор.	Выпускной в ДОУ	Повторение пройденного материала. Изучение позиции рук (исходная, первая, вторая и третья) и ног в народно-сценическом танце. Положения рук в русском танце. Комбинированные положения рук. Движение кисти (прямая, в кулачке, сброшена). Расположение танцующих и положение рук в русских парных танцах (корзиночка, звездочка, воротца). Переменный ход на всю стопу. Положение в Хороводы, игры. Танцевальные композиции на выпускной. Диагностика уровня музыкально- двигательных способностей детей на конец года.	6
	Итого			73

1.3. Планируемые результаты.

1.3.1. Первый год обучения (5-6 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся, будут уметь :

- самостоятельно находить свое место в зале;
- исполнять хореографический этюд в группе;
- передавать в пластике музыкальный образ;
- воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками.
- выполнять простейшие построения и перестроения.

Так же воспитанники будут знать:

- правило безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами
- виды движений, используемые в процессе музыкально-ритмического исполнения;
- навыки культурного поведения в процессе группового общения;
- требования к внешнему виду на занятиях.

1.3.2. Второй год обучения (6-7лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся, будут уметь:

- становиться в пары и друг за другом, перестраиваться в рисунках.
- самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;
- сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ;
- исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях;
- выражать различные эмоции в мимике и пантомимике;
- сочинять несложные плясовые движения.
- бережно относиться к звучащим музыкальным инструментам и аппаратуре, к костюмам, реквизиту.

А также воспитанники будут знать:

- правую и левую стороны тела, пространства.
- положение «по линии танца», лицом в круг, спиной в круг
- положения в парах
- приставные шаги вперед- назад + приставные шаги вправо-влево + шаги с выставлением пятки + крестовой шаг.
- хореографические основные рисунки (линия, круг, круг в круге, колонна, полукруг, диагональ и т.д.)
- точки зала
- настроение, характер музыки, её темп;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2.09 Б 3.09 Р	По расписанию	НОД	1	Вводное занятие. «Здравствуй танец».	Спортивно-музыкальный зал	
2.	Сентябрь	3.09 Б 6.09 Р	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
3.	Сентябрь	9.09 Б 10.09 Р	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
4.	Сентябрь	10.09 Б 13.09 Р	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
5.	Сентябрь	16.09 Б 17.09 Р	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
6.	Сентябрь	17.09 Б 20.09 Р	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
7.	Сентябрь	23.09 Б 24.09 Р	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
8.	Сентябрь	24.09 Б 27.09 Р	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
9.	Сентябрь	30.09 Б 1.10 Р	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	Праздник осени в ДОУ
10.	Октябрь	1.10 Б 4.10 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
11	Октябрь	7.10 Б 8.10 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	

12.	Октябрь	8.10 Б 11.10 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
13.	Октябрь	14.10 Б 15.10 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
14.	Октябрь	15.10 Б 18.10 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
15.	Октябрь	21.10 Б 22.10 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
16.	Октябрь	22.10 Б 25.10 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
17.	Октябрь	28.10 Б 29.10 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
18.	Октябрь	29.10 Б 1.11 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
19.	Ноябрь	11.11 Б 8.11 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
20.	Ноябрь	12.11 Б 12.11 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
21.	Ноябрь	18.11 Б 15.11 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
22.	Ноябрь	19.11 Б 19.11 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	
23.	Ноябрь	22.11 Р 25.11 Б	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	Праздник «День матери» в ДОУ
24.	Ноябрь	26.11 Б 26.11 Р	По расписанию	НОД	1	Связь музыки и движения на примерах игровых этюдов, образов	Спортивно-музыкальный зал	Городской фестиваль «Горенка» ДДТ «Планета»

25.	Ноябрь Декабрь	29.11 Р 2.12 Б	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
26.	Декабрь	3.12 Б 3.12 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
27.	Декабрь	9.12 Б 6.12 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
28.	Декабрь	10.12 Б 10.12 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
29.	Декабрь	16.12 Б 13.12 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
30.	Декабрь	17.12 Б 17.12 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
31.	Декабрь	23.12 Б 20.12 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
32.	Декабрь	24.12 Б 24.12 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
33.	Декабрь	30.12 Б 27.12 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
34.	Январь	13.01 Б 10.01 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	Новогодний утренник в ДОУ
35.	Январь	14.01 Б 14.01 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
36.	Январь	20.01 Б 17.01 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
37.	Январь	21.01 Б 21.01 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
38.	Январь	27.01 Б 24.01 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	

							й зал	
39.	Январь	28.01 Б 28.01 Р	По расписанию	НОД	1	Разучивание танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
40.	Январь Февраль	31.01 Р 3.02 Б	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях.	Спортивно-музыкальный зал	
41.	Февраль	4.02 Б 4.02 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях.	Спортивно-музыкальный зал	
42.	Февраль	10.02 Б 7.02 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях.	Спортивно-музыкальный зал	
43.	Февраль	11.02 Б 11.02 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях.	Спортивно-музыкальный зал	
44.	Февраль	17.02 Б 14.02 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях.	Спортивно-музыкальный зал	
45.	Февраль	18.02 Б 18.02 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве. Ходьба и маршировка в различных направлениях.	Спортивно-музыкальный зал	
46.	Февраль	24.02 Б 21.02 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Спортивно-музыкальный зал	
47.	Февраль	25.02 Б 25.02 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Спортивно-музыкальный зал	
48.	Февраль Март	28.02 Р 3.03 Б	По расписанию	НОД	1	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Спортивно-музыкальный зал	

49.	Март	4.03 Б 4.03 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Спортивно-музыкальный зал	
50.	Март	10.03 Б 11.03 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Спортивно-музыкальный зал	Праздник «8 марта» в ДОУ
51.	Март	11.03 Б 14.03 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Спортивно-музыкальный зал	
52.	Март	17.03 Б 18.03 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Спортивно-музыкальный зал	Городской фестиваль «Горенка» ДДТ «Планета»
53.	Март	18.03 Б 21.03 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Спортивно-музыкальный зал	
54.	Март	24.03. Б 25.03 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения, ритмическая разминка на развитие групп мышц и подвижности суставов	Спортивно-музыкальный зал	
55.	Март	25.03 Б 28.03 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения и танцы на развитие художественно- творческих способностей детей	Спортивно-музыкальный зал	Городской конкурс «Хрустальный башмачок»
56.	Март Апрель	31.03 Б 1.04 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения и танцы на развитие художественно- творческих способностей детей	Спортивно-музыкальный зал	
57.	Апрель	1.04 Б 4.04 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения и танцы на развитие художественно- творческих способностей детей	Спортивно-музыкальный зал	
58.	Апрель	7.04 Б 8.04 Р	По расписанию	НОД	1	Упражнения и танцы на развитие художественно- творческих способностей детей	Спортивно-музыкальный зал	
59.	Апрель	8.04 Б	По расписанию	НОД	1	Упражнения и танцы на развитие	Спортивно-	

		11.04 Р				художественно- творческих способностей детей	музыкальн й зал	
60.	Апрель	14.04 Б 15.04 Р	По расписанию	НОД	1	. Упражнения и танцы на развитие художественно- творческих способностей детей	Спортивно- музыкальн й зал	
61	Апрель	15.04 Б 18.04 Р	По расписанию	НОД	1	Танцевальная композиция «На птичьем дворе»	Спортивно- музыкальн й зал	
62	Апрель	21.04 Б 22.04 Р	По расписанию	НОД	1	Танцевальная композиция «На птичьем дворе»	Спортивно- музыкальн й зал	
63	Апрель	22.04 Б 25.04 Р	По расписанию	НОД	1	Танцевальная композиция «На птичьем дворе»	Спортивно- музыкальн й зал	
64	Апрель	28.04 Б 29.04 Р	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор.	Спортивно- музыкальн й зал	
65	Апрель Май	29.04 Б 6.05 Р	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор.	Спортивно- музыкальн й зал	
66	Май	5.05 Б 13.05 Р	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фолькло.	Спортивно- музыкальн й зал	
67	Май	6.05 Б 16.05 Р	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор.	Спортивно- музыкальн й зал	
68.	Май	12.05 Б 20.05 Р	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор.	Спортивно- музыкальн й зал	
69.	Май	13.05 Б 23.05 Р	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор.	Спортивно- музыкальн й зал	
70.	Май	19.05 Б 27.05 Р	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор.	Спортивно- музыкальн й зал	
71.	Май	20.05 Б 30.05 Р	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор.	Спортивно- музыкальн й зал	

72.	Май	26.05 Б	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор.	Спортивно-музыкальный зал	Итоговое занятие
73.	Май	27.05 Б	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор.	Спортивно-музыкальный зал	
Количество учебных недель								37
Количество учебных дней								73
Продолжительность каникул								30.12.2023-9.01.2024 г. (зимние) 31.05.2023-31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								1.09.2023-31.05.2024

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-20234 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2.09	По расписанию	НОД	1	Вводное занятие .	Спортивно-музыкальный зал	«День знаний» в ДОУ
2.	Сентябрь	3.09	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
3.	Сентябрь	9.09	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
4.	Сентябрь	10.09	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
5.	Сентябрь	16.09	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
6.	Сентябрь	17.09	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	

7.	Сентябрь	23.09	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
8.	Сентябрь	24.09	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
9.	Сентябрь	30.09	По расписанию	НОД	1	Элементы музыкальной грамоты в передаче движениями	Спортивно-музыкальный зал	
10.	Октябрь	1.10	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
11	Октябрь	7.10	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
12.	Октябрь	8.10	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
13.	Октябрь	14.10	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
14.	Октябрь	15.10	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
15.	Октябрь	21.10	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
16.	Октябрь	22.10	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
17.	Октябрь	28.10	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
18.	Октябрь	29.10	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
19.	Ноябрь	11.11	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
20.	Ноябрь	12.11	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	
21.	Ноябрь	18.11	По расписанию	НОД	1	Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве	Спортивно-музыкальный зал	Праздник Осени в ДОУ

22.	Ноябрь	19.11	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
23.	Ноябрь	25.11	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
24.	Ноябрь	26.11	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	Праздник «День матери» в ДОУ
25.	Декабрь	2.12	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
26.	Декабрь	3.12	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
27.	Декабрь	9.12	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
28.	Декабрь	10.12	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
29.	Декабрь	16.12	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
30.	Декабрь	17.12	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
31.	Декабрь	23.12	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
32.	Декабрь	24.12	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
33.	Декабрь	30.12	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	
34.	Январь	13.01	По расписанию	НОД	1	Ритмические разминки на развитие отдельных групп мышц	Спортивно-музыкальный зал	Новогодний утренник в ДОУ
35.	Январь	14.01	По расписанию	НОД	1	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Спортивно-музыкальный зал	
36.	Январь	20.01	По расписанию	НОД	1	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Спортивно-музыкальный зал	

37.	Январь	21.01	По расписанию	НОД	1	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Спортивно-музыкальный зал	
38.	Январь	27.01	По расписанию	НОД	1	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Спортивно-музыкальный зал	
39.	Январь	28.01	По расписанию	НОД	1	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Спортивно-музыкальный зал	
40.	Февраль	3.02	По расписанию	НОД	1	Упражнения на развитие мимики и пантомимики	Спортивно-музыкальный зал	
41.	Февраль	4.02	По расписанию	НОД	1	Упражнения, игры, активизирующие внимание	Спортивно-музыкальный зал	
42.	Февраль	10.02	По расписанию	НОД	1	Упражнения, игры, активизирующие внимание	Спортивно-музыкальный зал	
43.	Февраль	11.02	По расписанию	НОД	1	Упражнения, игры, активизирующие внимание	Спортивно-музыкальный зал	
44.	Февраль	17.02	По расписанию	НОД	1	Упражнения, игры, активизирующие внимание	Спортивно-музыкальный зал	
45.	Февраль	18.02	По расписанию	НОД	1	Упражнения, игры, активизирующие внимание	Спортивно-музыкальный зал	
46.	Февраль	24.02	По расписанию	НОД	1	Упражнения, игры, активизирующие внимание	Спортивно-музыкальный зал	
47.	Февраль	25.02	По расписанию	НОД	1	Упражнения, игры, активизирующие внимание	Спортивно-музыкальный зал	
48.	Март	3.03	По расписанию	НОД	1	Упражнения, игры, активизирующие внимание	Спортивно-музыкальный зал	
49.	Март	4.03	По расписанию	НОД	1	Упражнения, игры, активизирующие внимание	Спортивно-музыкальный зал	
50.	Март	10.03	По расписанию	НОД	1	Несюжетные, сюжетные подвижные игры	Спортивно-музыкальный зал	Праздник «8 марта» в ДОУ
51.	Март	11.03	По расписанию	НОД	1	Несюжетные, сюжетные подвижные	Спортивно-	

						игры	музыкальный зал	
52.	Март	17.03	По расписанию	НОД	1	Несюжетные, сюжетные подвижные игры	Спортивно-музыкальный зал	
53.	Март	18.03	По расписанию	НОД	1	Несюжетные, сюжетные подвижные игры	Спортивно-музыкальный зал	
54.	Март	24.03.	По расписанию	НОД	1	Несюжетные, сюжетные подвижные игры	Спортивно-музыкальный зал	
55.	Март	25.03	По расписанию	НОД	1	Несюжетные, сюжетные подвижные игры	Спортивно-музыкальный зал	Городской конкурс «Хрустальный башмачок»
56.	Март	31.03	По расписанию	НОД	1	Танцы – игры на развитие творческих способностей	Спортивно-музыкальный зал	
57.	Апрель	1.04	По расписанию	НОД	1	Танцы – игры на развитие творческих способностей	Спортивно-музыкальный зал	
58.	Апрель	7.04	По расписанию	НОД	1	Танцы – игры на развитие творческих способностей	Спортивно-музыкальный зал	
59.	Апрель	8.04	По расписанию	НОД	1	Набор танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
60.	Апрель	14.04	По расписанию	НОД	1	Набор танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
61	Апрель	15.04	По расписанию	НОД	1	Набор танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
62	Апрель	21.04	По расписанию	НОД	1	Набор танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
63	Апрель	22.04	По расписанию	НОД	1	Набор танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
64	Апрель	28.04	По расписанию	НОД	1	Набор танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
65	Апрель	29.04	По расписанию	НОД	1	Набор танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	

66	Май	5.05	По расписанию	НОД	1	Набор танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
67	Май	6.05	По расписанию	НОД	1	Набор танцевальных элементов	Спортивно-музыкальный зал	
68.	Май	12.05	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор.	Спортивно-музыкальный зал	
69.	Май	13.05	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор	Спортивно-музыкальный зал	
70.	Май	19.05	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор	Спортивно-музыкальный зал	
71.	Май	20.05	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор	Спортивно-музыкальный зал	
72.	Май	26.05	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор	Спортивно-музыкальный зал	
73.	Май	28.05	По расписанию	НОД	1	Русский танцевальный фольклор	Спортивно-музыкальный зал	Выпускной в ДОУ
Количество учебных недель								37
Количество учебных дней								73
Продолжительность каникул							30.12.2023-9.01.2024 г. (зимние) 31.05.2024- 31.08.2024 г. (летние)	
Дата начала и окончания учебных периодов								1.09.2023-31.05.2024

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: специально оборудованные помещения: спортивно-музыкальный зал с возможностью проведения массовых мероприятий. В помещениях для проведения занятий имеется музыкально-техническое оборудование и предусматривается техническая возможность для применения информационно-коммуникационных технологий, как в работе с детьми, так и в работе с педагогами. При проведении консультаций, мастер-классов применение ИКТ позволяет более наглядно продемонстрировать приемы работы хореографа с детьми. С помощью стационарного мультимедийного проектора детям демонстрируются различные фрагменты хореографических постановок, презентации с теоретическим материалом (основные позиции рук и ног, танцевальные шаги и т.п.)

Для проведения занятий используются:

- мячи;
- ленты;
- обручи;
- коврики (половое покрытие) для занятий партерной гимнастикой.

С детьми проводятся беседы по разъяснению элементарных правил поведения на занятиях и технике безопасности в соответствии с их возрастом. Также проводятся профилактические беседы с родителями.

Для занятий требуется единая форма: белая футболка, черные шорты, белые носки, белые чешки.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- Интернет ресурсы:
 - <http://www.horeograf.com>
 - <http://открытыйурок.рф>
 - <https://www.maam.ru/>
 - <http://dancehelp.ru>

2.2.3. Кадровое обеспечение. В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования Ластовская Олеся Дмитриевна.

Повышение квалификации с 20 октября по 29 октября 2017 года в ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» в объеме 108 часов по программе «Хореографическое искусство. Методика преподавания хореографических дисциплин в современном образовании».

ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» с 21.09.2018 по 23.09.2018 «Хореографическое искусство. Современный танец: методика и основы мастерства».

С 27.04.2020 по 15.05 2020г в ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» по программе: «Методика преподавания хореографических дисциплин в современном образовании».

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Итоговые занятия, праздничные концерт для родителей.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозапись итоговые занятий, видеозапись участия в мероприятиях группы и сада (утренники, проекты, МО и т.п.), грамоты, дипломы, благодарности за участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

итоговое занятие (1 раз в год в мае), участие в мероприятиях группы и сада (утренники, проекты, МО и т.п.), участие в конкурсах и фестивалях различного уровня при наличие таковых.

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

- **словесный** (рассказ, беседа, объяснение);
- **упражнений и повторений** (выработка танцевальных навыков ученика, работа над точностью исполнения);
- **наглядный практический** (показ преподавателем танцевальных движений, с использованием многообразных вариантов);
- **объяснительно-иллюстративный** (преподаватель исполняет движение и попутно объясняет);
- **репродуктивный** (повторение учеником танцевальных движений по образцу учителя).

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 30 человек, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

Форма организации ПОУ: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, мероприятия ДОУ, открытое занятие.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М. 1999
2. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика . Хореография в детском саду. 2006.
3. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковникова Е.Н. Музыка и движение. Упражнение, игры, пляски для детей 5-6 лет. М. 1983.
4. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковникова Е.Н. Музыка и движение. Упражнение, игры, пляски для детей 6-7 лет. М. 1984.
5. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография / Н.И. Бочкарева. - Кемерово: Кемеровская академия культуры и искусств, 2000.
6. Смирнова Н.Г. Уроки хореографии в образовательных учреждениях – учебное – методическое пособие / Н.Г. Смирнова, Н.И. Бочкарева. – Кемерово: КОИУУ, 1996.
7. Поголяева Н. А. Танец как элемент художественного воспитания –