
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 66 г.Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 20.10.2023г.

Утверждено
Заведующий МБДОУ - О.Н. Ивчик
Приказ № 176 от 20.10.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хореография для детей »**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 2 учебных года

Автор-составитель:
Олеся Дмитриевна Ластовская
педагог дополнительного образования
(хореограф)

г. Томск, 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 года).....	7
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет).....	11
1.4. Планируемые результаты.....	15
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 лет).....	15
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет).....	15

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	16
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет.....	16
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	25
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	25
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	25
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	25
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы.....	27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Каждая мама хочет, чтобы ее ребенок был сильным, гибким и уверенным в себе. Все это ему могут дать занятия хореографией. Многие специалисты из медицинской области утверждают, что танцы являются великолепной физической практикой для малышей от 3-х лет.

Хореография – это радостное приобщение к миру танца. Малыши получают первые уроки грации и пластики, играют в танцевальные игры, узнают, что такое «детская растяжка», развивают внутреннюю дисциплину и внимание. Постоянно стимулируется творческая самостоятельность, используются разнообразные варианты движений, игр, танцевальных этюдов.

На занятиях хореографией помимо общего оздоровительного эффекта малыши чувствуют себя сильными, уверенными в себе, красивыми, что создаст чувство внутренней свободы и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом.

Музыкально-ритмическое воспитание занимает важное место в системе художественно-эстетического образования.

Музыкально – ритмическое воспитание не только дает выход повышенной двигательной энергии ребенка, но и способствует развитию у него многих полезных качеств. Красивые движения, разученные на уроке, ребенок с радостью и интересом будет выполнять дома. Сколько приятных волнений для маленького человека и его родных доставляют его показательные выступления на праздничном концерте. Программа по хореографии включает в себя музыкальные, ритмические, танцевальные упражнения, музыкальные игры, игровую ритмику, песенки – инсценировки, упражнения на развитие координации и физической выносливости. Трудно переоценить значение движения в развитии ребенка дошкольного возраста. Телесные ощущения для него первостепенны в освоении окружающего мира. Телесный опыт способствует полноценному развитию у ребенка всех психических процессов: восприятия, внимания, памяти, воображения, мышления.

В период от трех лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот период.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3-5 лет, занятие проходит один раз в неделю, длительность одного занятия в группе 30 минут. Рекомендованное количество детей в группе не более 15 человек, проводятся занятия во вторую половину дня.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в возрастающем интересе у детей и их родителей к занятиям хореографией. Эти занятия позволяют не просто заполнить свободное время детей, а раскрыть их индивидуальные творческие способности, привить навыки публичных выступлений, а также способствуют формированию эстетического вкуса, положительной самооценки. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерство образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Дополнительная общеразвивающая программа «Хореография для детей» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. Танцевальное искусство всегда привлекало к себе и взрослых, и детей. Занятия танцами активно вводятся в программы детских садов. Следует учитывать, что азбука танца, его выразительные средства требуют определенного уровня физической подготовленности. Поэтому в работе с детьми можно использовать только те движения и образы, которые способны заложить основы красоты, здоровья и доброты и не помешают естественному развитию растущего организма. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются овладение новыми танцевальными элементами и движениями, ознакомление с основными позициями и положениями рук, ног, головы и корпуса во время исполнения хореографических номеров, овладение навыками координации движений, развитие выворотности, гибкости, воспитание интереса к искусству. Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Хореография для детей», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов. Программа «Хореография для детей » разработана **с учетом следующих нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
9. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013 г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
10. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;

11. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска» от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;

12. Устав МАДОУ № 66 г. Томска.

Отличительной особенностью программы «Хореография для детей», вследствие того, что изначально отсутствует отбор детей по способностям, является **комплексность** подхода при реализации учебно-воспитательных задач и предполагает, в первую очередь, **развивающую направленность** программы.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие подходы и концепции:

- развитие воображения ребёнка через особые формы двигательной активности (изучение простейших танцевальных движений, составляющих основу детских танцев);
- формирование осмысленной моторики, которая предполагает развитие координации ребёнка и способность на определённом этапе изучения танцевальных движений не только узнавать мелодию и ритм танца, но и уметь реализовывать их в простейших комбинациях танцевальных движений;
- формирование у детей способностей к взаимодействию в паре и в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения танца;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при постановке танцев и подготовке публичного выступления.

Адресат программы – дети в возрасте 3-5 лет.

Возрастные особенности: дети младшего дошкольного возраста непосредственны и эмоциональны. Движение, особенно под музыку, доставляет им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела, протекания нервных процессов и их зрелости несколько ограничивают двигательные возможности ребенка в данном возрасте. Движение малышей еще не достаточно точные и координированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому разнообразие двигательных упражнений невелико и носит, как правило, игровой характер.

Занятия хореографией в этом, достаточно раннем возрасте способствуют хорошему физическому развитию, прививают любовь ребенка к осознанной двигательной активности, развивают внимание, собранность, зрительное восприятие, коммуникабельность, дисциплинируют ребенка. В общих танцевальных этюдах не «отсидишься в уголке» надо обязательно взаимодействовать со своими товарищами – становится в пару, в общий круг. В 4 года дети способны на воспроизведение движений по показу педагога и способны запомнить небольшие простейшие танцевальные комбинации, особенно если в них присутствует игровой момент. При правильной физической нагрузке малыши в состоянии заниматься без особого напряжения в течении 30 минут. В этом возрасте у детей появляется возможность выполнять более сложные по координации движения, возрастает способность к восприятию более тонких оттенков музыки.

Но в этом возрасте мышечный аппарат ребенка довольно слабый, несформированный, поэтому очень полезно уделять больше времени формированию правильной осанки, начинать формировать мышечный корсет.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь – май), общее количество учебных часов для освоения программы 74 часа (37 часов на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса - групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю, периодичность – с сентября по май включительно;
продолжительность занятий - 30 минут.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: развитие музыкально- двигательных способностей детей дошкольного возраста средствами музыкально- ритмических движений.

Задачи:

1. Формирование представления у детей о двигательных функциях отдельных частей тела (головы, плеч, рук, корпуса, ног).
2. Овладение первоначальными навыками координации, хореографической памяти;
3. Овладение навыками воспроизведения простейших ритмических рисунков с помощью хлопков в ладоши и притопов ног.
4. Воспитание интереса к искусству танца, уважения к труду других детей, умения радоваться успехам партнера.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (3-4 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Вводное занятие.		Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с основными движениями, приветствия, положением головы, рук, ног. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	1
2.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса.		Наклоны и повороты головы в различных направлениях «Все ли на месте...?». Круговые движения по полукругу и по целому кругу. Подъем и опускание плеч вверх, вниз «Незнайки». Круговые движения плечами вперед и назад двумя вместе. Танцевальная композиция «Осенний листопад».	2
3.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для рук.		Подъем и опускание вверх – вниз. Разведение в стороны. Сгибание рук в локтях. Круговые движения «мельница». Танцевальная композиция «Осенний листопад»	2
4.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для корпуса.		Наклоны прямого туловища вперед, в стороны, перегибы назад, повороты корпуса.	2
5.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для ног.		Полуприседания (пружинки), подъем на полупальцы, подъем согнутой в колене ноги, разгибание и сгибание ноги в коленном суставе вперед, в сторону. Танцевальная композиция «Снежок»	2

6.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для ступней ног.		Сгибание и разгибание ноги в голеностопном суставе, отведение стопы наружу в суставе, внутрь, круговые движения стопой. Танцевальная композиция «Снежок»	2
7.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Прыжки.		На обеих ногах, на одной ноге (по два , четыре, восемь на каждой ноге), подскоки, легкий бег. Танцевальная композиция «Снежок»	2
8.	Виды шагов и ходов.	Новогодний утренник в ДОУ	Танцевальный шаг с носка , шаг с пятки, шаг марша на месте , шаг на полупальцах, приставной шаг, подскок, легкий бег с отбрасыванием ног назад, согнутых в коленях , бег «лошадки» . Танцевальная композиция «Мама, лучик солнышка»	4
9.	Фигурная маршировка.		Виды рисунков танца (круг, линия) ходьба, маршировка, танцевальные игры в данных рисунках. Танцевальная композиция «Мама, лучик солнышка»	2
10.	Фигурная маршировка.		Виды рисунков танца (змейка, колонна) ходьба, маршировка, танцевальные игры в данных рисунках. Танцевальная композиция «Мама, лучик солнышка»	2
11.	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис.	Праздник «8 марта» в ДОУ	Упражнения на напряжение и расслабления мышц. Упражнения на исправления осанки. Упражнение на укрепление мышц спины. («Кошечка» , «Поза ребенка» , «Лодочка» , «Корзинка» , «Лягушка» «Змея», «Самолет» и т.д.) Упражнения на развитие выворотности ног, танцевального шага(«Книжечка» «Циркуль» и т.д) Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса. «Велосипед» Упражнения на развитие подвижности голеностопного, коленного, тазобедренного суставов («Бабочка» «Лягушка, с опорой на локти » и т.д).	5
12.	Связь музыки и движения.		Взаимосвязь танцевального движения с музыкой. Законченность мелодии и танцевального движения. Начало исполнения движения после музыкального вступления. Отражение в движениях построения музыкального произведения. Музыкальная композиция «Куклы».	2

13.	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях.		Понятие о музыкальных темпах. Классификация музыкальных темпов : медленно, быстро. Выполнения движения в различных темпах: переход из одного темпа в другой, ускорение и замедление заданного темпа, сохранения заданного темпа после прекращения звучания музыки. Использование образных упражнений и музыкальных игр.	5
14.	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях.	Итоговое занятие	Понятие о динамике (forte ,piano) музыкального произведения. Выполнение движений с различной амплитудой и силой мышечного напряжения в зависимости от динамических оттенков. Использование образных упражнений (волны, лес шумит, и т.д.) Музыкальные игры: «Бабочки и медведи», « На болоте», «Самолет» и другие. Понятие о характере музыки (радостная, печальная, торжественная и другая). Окраска музыкального произведения (мажор, минор). Использование образных упражнений «Дождь и солнце», «Несмеяна и Емеля» и другие. Диагностика уровня музыкально- двигательных способностей детей на конец года.	4
ИТОГО				37

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет).

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
2.	Вводное занятие.		Инструктаж по ТБ. Знакомство. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	1
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.		- положение прямо (анфас), полуоборот, профиль; - свободное размещение по залу, пары.	2
3.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса.		Движение головой. Выдвигание влево и вправо. Выдвигание вперед и назад «Черепашки». Наклоны и повороты головы. Движения плечами, поднятие и опускание поочередно. Круговые движения вперед назад поочередно. Танцевальная композиция «Осень к нам пришла».	2
4.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для рук.		Вращательные движения согнутыми в локтях руками перед собой, наклоняясь вперед и назад «моторчик». Вращательные движения согнутыми в локтях руками перед собой поворачивая корпус влево и вправо «моторчик». Упражнение «Здравствуй, пальчик», вытягиваем одну руку и начиная с мизинца поочередно, каждый пальчик касается большого пальца. Прodelать отдельно каждой рукой, потом соединить обе руки, вытянув их в сторону. Упражнение «Крепкие кулачки» с силой сжимание и разжимание пальцев. «Ударные», пружинистые движения вниз и в сторону одновременно двумя локтями. «Ударные», пружинистые движения вниз и в сторону поочередно правым и левым локтем. Чередовать все с добавлением корпуса.	4

5.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Положения и движения ног.	Новогодний утренник в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - позиции ног (полувыворотные); - шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад; - шаги с высоким подниманием ноги, согнутой в колени вперед и на полупальцах (вперед, назад). -приставные шаги вперед, назад, влево, вправо. -выставление ноги на носочек и на пяточку в разных направлениях - relieve по 6 позиции (муз. раз. 1/2 ,1/4, 1/8); - demi-plie по 6 поз.; - в 6 позиции пружинки с поворотом корпуса. - сочетание полуприседания и подъема на полупальцы; <p>Танцевальная композиция « Новогодняя»</p>	8
5.	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Прыжки.		<ul style="list-style-type: none"> - sette по 6 поз.; - sette в повороте. -ноги вместе — ноги врозь на месте и с продвижением -ноги вместе — ноги врозь -ноги крест-накрест на месте чередовать ноги. <p>Прыжок «Лягушка».</p>	2
6.	Пространственная ориентация в построении.		Круг по одному, парами, лицом и спиной. Фигурная маршировка с перестроениями из колонны в шеренгу и обратно. Танцевальная игра «Солдатики». Танцевальная композиция «Для мамы».	2
7.	Фигурная маршировка		Виды рисунков танца (звездочка) ходьба, маршировка, танцевальные игры в данных рисунках. Танцевальная композиция «Для мамы».	2
8.	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис.	Праздник «8 марта» в ДОУ	Упражнения, сидя (ноги вытянуты, носки опущены вниз. Спина прямая, тянемся макушкой вверх «груз на плечи», руки «упор за спиной» пальцы направлены «от себя», лопатки соединяются. Работа стопами (flex, point) . Разворот в 1 позицию. «Книжечка». «Складочка» чередуя с длительной затяжкой на ногах. Упражнение «Буратино» Упражнение «Солдатик», «Полумост», «Березка» (сначала таз на полу). Танцевальная композиция «Для	6

			мамы».	
9.	Связь музыки и движения.		Простейшие комбинации хлопков в различных ритмических рисунках. Игра в «ладушки» с партнером на определенный счет. Прыжки на каждый счет и через счет. Ходьба на каждый счет и через счет. Игра – танец «Топни, ножка моя».	4
10.	Танцы-игры на развитие творческих способностей.	Итоговое занятие	Танец- игра «Стирка». Игра «Волшебные фигуры». Танцевальная композиция «Малыши». Диагностика уровня музыкально- двигательных способностей детей на конец года.	4
ИТОГО:				37

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (3-4 лет)

В результате освоения программы воспитанники будут знать:

- Темп и динамику музыкальных произведений и отражать это в движении. Уметь двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
- О двигательных функциях отдельных частей тела. Будут знать упражнения и как их выполнять.
- Что такое прыжки и их разновидность.

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)

В результате освоения программы воспитанники будут уметь:

- Выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок.
- Находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.
- Сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике.
- Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, строится в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2023-2024 учебный год.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2.09	По расписанию	ПОУ	1	Вводное	Спортивно-музыкальный зал	
2.	Сентябрь	9.09	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса.	Спортивно-музыкальный зал	
3.	Сентябрь	16.09	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса.	Спортивно-музыкальный зал	
4.	Сентябрь	23.09	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для рук.	Спортивно-музыкальный зал	
5.	Сентябрь	30.09	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для рук.	Спортивно-музыкальный зал	
6.	Октябрь	7.10	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для корпуса.	Спортивно-музыкальный зал	
7.	Октябрь	14.10	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для корпуса.	Спортивно-музыкальный зал	
8.	Октябрь	21.10	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для ног.	Спортивно-музыкальный зал	
9.	Ноябрь	1.11	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и	Спортивно-	

						подвижности суставов. Упражнения для ног.	музыкальный зал	
10.	Ноябрь	11.11	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для ступней ног.	Спортивно-музыкальный зал	
11.	Ноябрь	18.11	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для ступней ног.	Спортивно-музыкальный зал	
12.	Ноябрь	25.11	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Прыжки.	Спортивно-музыкальный зал	
13.	Декабрь	2.12	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Прыжки.	Спортивно-музыкальный зал	
14.	Декабрь	9.12	По расписанию	ПОУ	1	Виды шагов и ходов.	Спортивно-музыкальный зал	Новогодний утренник в ДОУ
15.	Декабрь	16.12	По расписанию	ПОУ	1	Виды шагов и ходов.	Спортивно-музыкальный зал	
16.	Декабрь	23.12	По расписанию	ПОУ	1	Виды шагов и ходов.	Спортивно-музыкальный зал	
17.	Декабрь	30.12	По расписанию	ПОУ	1	Виды шагов и ходов.	Спортивно-музыкальный зал	
18.	Январь	13.01	По расписанию	ПОУ	1	Фигурная маршировка.	Спортивно-музыкальный зал	
19.	Январь	20.01	По расписанию	ПОУ	1	Фигурная маршировка.	Спортивно-музыкальный зал	
20.	Январь	27.01	По расписанию	ПОУ	1	Фигурная маршировка.	Спортивно-музыкальный зал	

							зал	
21.	Февраль	3.02	По расписанию	ПОУ	1	Фигурная маршировка.	Спортивно-музыкальный зал	
22.	Февраль	10.02	По расписанию	ПОУ	1	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис.	Спортивно-музыкальный зал	
23.	Февраль	17.02	По расписанию	ПОУ	1	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис.	Спортивно-музыкальный зал	Праздник «8 марта» в ДОУ
24.	Февраль	24.02	По расписанию	ПОУ	1	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис.	Спортивно-музыкальный зал	
25.	Март	3.03	По расписанию	ПОУ	1	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис.	Спортивно-музыкальный зал	
26.	Март	10.03	По расписанию	ПОУ	1	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис.	Спортивно-музыкальный зал	
27.	Март	17.03	По расписанию	ПОУ	1	Связь музыки и движения.	Спортивно-музыкальный зал	
28.	Март	24.03	По расписанию	ПОУ	1	Связь музыки и движения.	Спортивно-музыкальный зал	
29.	Март	31.03	По расписанию	ПОУ	1	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Спортивно-музыкальный зал	
30.	Апрель	7.04	По расписанию	ПОУ	1	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Спортивно-музыкальный зал	
31.	Апрель	14.04	По расписанию	ПОУ	1	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Спортивно-музыкальный зал	

32.	Апрель	21.04	По расписанию	ПОУ	1	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Спортивно-музыкальный зал	
33.	Апрель	28.04	По расписанию	ПОУ	1	Темп музыкального произведения в танцевальных движениях	Спортивно-музыкальный зал	
34.	Май	5.05	По расписанию	ПОУ	1	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Спортивно-музыкальный зал	Итоговое занятие
35.	Май	12.05	По расписанию	ПОУ	1	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Спортивно-музыкальный зал	.
36.	Май	19.05	По расписанию	ПОУ	1	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Спортивно-музыкальный зал	
37.	Май	26.05	По расписанию	ПОУ	1	Динамика и характер музыкального произведения в танцевальных движениях	Спортивно-музыкальный зал	
Количество учебных недель							37	
Количество учебных дней							37	
Продолжительность каникул							31.12.2023 - 9.01.2024	
Дата начала и окончания учебных периодов.							1.09.2023 - 27.05.2024	

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2023-2024 учебный год.

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6.09	По расписанию	ПОУ	1	Вводное занятие	Спортивно-музыкальный зал	
2.	Сентябрь	13.09	По расписанию	ПОУ	1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Спортивно-музыкальный	

							зал	
3.	Сентябрь	20.09	По расписанию	ПОУ	1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Спортивно-музыкальный зал	
4.	Сентябрь	27.09	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса.	Спортивно-музыкальный зал	
5.	Октябрь	4.10	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для головы, шеи и плечевого пояса.	Спортивно-музыкальный зал	
6.	Октябрь	11.10	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для рук.	Спортивно-музыкальный зал	
7.	Октябрь	18.10	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для рук.	Спортивно-музыкальный зал	
8.	Октябрь	25.10	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для рук.	Спортивно-музыкальный зал	
9.	Ноябрь	1.11	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Упражнения для рук.	Спортивно-музыкальный зал	
10.	Ноябрь	8.11	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Положения и движения ног.	Спортивно-музыкальный зал	

11.	Ноябрь	15.11	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Положения и движения ног.	Спортивно-музыкальный зал	
12.	Ноябрь	22.11	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Положения и движения ног.	Спортивно-музыкальный зал	
13.	Ноябрь	29.11	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Положения и движения ног.	Спортивно-музыкальный зал	
14.	Декабрь	6.12	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Положения и движения ног.	Спортивно-музыкальный зал	
15.	Декабрь	13.12	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Положения и движения ног.	Спортивно-музыкальный зал	Новогодний утренник в ДОУ
16.	Декабрь	20.12	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Положения и движения ног.	Спортивно-музыкальный зал	
17.	Декабрь	27.12	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Положения и движения ног.	Спортивно-музыкальный зал	

18.	Январь	10.01	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Прыжки.	Спортивно-музыкальный зал	
19.	Январь	17.01	По расписанию	ПОУ	1	Развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов. Прыжки.	Спортивно-музыкальный зал	
20.	Январь	24.01	По расписанию	ПОУ	1	Пространственная ориентация в построении	Спортивно-музыкальный зал	
21.	Январь	31.01	По расписанию	ПОУ	1	Пространственная ориентация в построении	Спортивно-музыкальный зал	
22.	Февраль	7.02	По расписанию	ПОУ	1	Фигурная маршировка	Спортивно-музыкальный зал	
23.	Февраль	14.02	По расписанию	ПОУ	1	Фигурная маршировка	Спортивно-музыкальный зал	
24.	Февраль	21.02	По расписанию	ПОУ	1	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис	Спортивно-музыкальный зал	Праздник «8 марта» в ДОУ
25.	Февраль	28.02	По расписанию	ПОУ	1	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис	Спортивно-музыкальный зал	
26.	Март	14.03	По расписанию	ПОУ	1	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис	Спортивно-музыкальный зал	
27.	Март	21.03	По расписанию	ПОУ	1	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис	Спортивно-музыкальный зал	

28.	Март	28.03	По расписанию	ПОУ	1	Балетная гимнастика. Партерный экзерсис	Спортивно-музыкальный зал	
29.	Апрель	4.04	По расписанию	ПОУ	1	. Балетная гимнастика. Партерный экзерсис	Спортивно-музыкальный зал	
30.	Апрель	11.04	По расписанию	ПОУ	1	Связь музыки и движения.	Спортивно-музыкальный зал	
31.	Апрель	18.04	По расписанию	ПОУ	1	Связь музыки и движения.	Спортивно-музыкальный зал	
32.	Апрель	25.04	По расписанию	ПОУ	1	Связь музыки и движения.	Спортивно-музыкальный зал	
33.	Май	5.05	По расписанию	ПОУ	1	Связь музыки и движения	Спортивно-музыкальный зал	
34.	Май	12.05	По расписанию	ПОУ	1	Танцы-игры на развитие творческих способностей	Спортивно-музыкальный зал	Итоговое занятие
35.	Май	16.05	По расписанию	ПОУ	1	Танцы-игры на развитие творческих способностей	Спортивно-музыкальный зал	
36.	Май	23.05	По расписанию	ПОУ	1	Танцы-игры на развитие творческих способностей	Спортивно-музыкальный зал	
37.	Май	30.05	По расписанию	ПОУ	1	Танцы-игры на развитие творческих способностей	Спортивно-музыкальный зал	
Количество учебных недель							37	
Количество учебных дней							37	
Продолжительность каникул							30.12.2023 - 9.01.2024	
Дата начала и окончания учебных периодов.							1.09.2023 - 30.05.2024	

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: специально оборудованные помещения: спортивно-музыкальный зал с возможностью проведения массовых мероприятий. В помещениях для проведения занятий имеется музыкально-техническое оборудование и предусматривается техническая возможность для применения информационно-коммуникационных технологий, как в работе с детьми, так и в работе с педагогами. При проведении консультаций, мастер-классов применение ИКТ позволяет более наглядно продемонстрировать приемы работы хореографа с детьми. С помощью стационарного мультимедийного проектора детям демонстрируются различные фрагменты хореографических постановок, презентации с теоретическим материалом (основные позиции рук и ног, танцевальные шаги и т.п.)

Для проведения занятий используются:

- мячи;
- ленты;
- обручи;
- коврики (половое покрытие) для занятий партерной гимнастикой.

С детьми проводятся беседы по разъяснению элементарных правил поведения на занятиях и технике безопасности в соответствии с их возрастом. Также проводятся профилактические беседы с родителями.

Для занятий требуется единая форма:– белая футболка, черные шорты, белые носки, белые чешки.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- Интернет ресурсы :
 - <http://www.horeograf.com>
 - <http://открытыйурок.рф>
 - <https://www.maam.ru/>
 - <http://dancehelp.ru>

2.2.3. Кадровое обеспечение. В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования Ластовская Олеся Дмитриевна. Курсы повышения квалификации по программе «Хореографическое искусство. Детский танец» с 04 июня по 15 июня 2021 года. ОГОАУ ДПО «Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства» с 27.04.2020 по 15.05.2020 «Методика преподавания хореографических дисциплин в современном образовании».

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Открытое занятие, отчетный концерт для родителей.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

видеозапись итоговые занятий, видеозапись участия в мероприятиях группы и сада (утренники, проекты, МО и т.п.), грамоты, дипломы, благодарности за участие в конкурсах и фестивалях различного уровня.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие в мероприятиях группы и сада (утренники, проекты, МО и т.п.), участие в конкурсах и фестивалях различного уровня при наличии таковых.

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

- **творческий** (самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов)
- **игровой** – (материал в игровой форме)
- **словесный** (рассказ, беседа, объяснение);
- **упражнений и повторений** (выработка танцевальных навыков ученика, работа над точностью исполнения);
- **наглядный практический** (показ преподавателем танцевальных движений, с использованием многообразных вариантов);
- **объяснительно-иллюстративный** (преподаватель исполняет движение и попутно объясняет);
- **репродуктивный** (повторение учеником танцевальных движений по образцу учителя).

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 20 человек, воспитанники в возрасте 3-5 лет.

Форма организации ПОУ: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: ПОУ, мероприятия ДОУ.

Список литературы

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковникова Е.Н. Музыка и движение. Упражнение, игры, пляски для детей 3-4 лет. М. 1981.
2. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковникова Е.Н. Музыка и движение. Упражнение, игры, пляски для детей 5-6 лет. М. 1983.
3. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография / Н.И. Бочкарева. - Кемерово: Кемеровская академия культуры и искусств, 2000.
6. Смирнова Н.Г. Уроки хореографии в образовательных учреждениях – учебное – методическое пособие / Н.Г. Смирнова, Н.И. Бочкарева. – Кемерово: КОИУУ, 1996.
7. Поволяева Н. А. Танец как элемент художественного воспитания – М. 1998.