

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 66 г. Томска

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 2 от 20.10. 2023г.

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ № 66 – Ивчик О.Н.  
Приказ № 176 от 20.10. 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Дизайн-студия. Мир своими руками»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 учебных года

Автор-составитель:  
Котоногова Анастасия Михайловна,  
Воспитатель 1 квалификационной категории

г. Томск, 2023

# Содержание программы

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (5-6 лет) .....	6
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (6-7 лет).....	11
1.4. Планируемые результаты.....	16
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (5-6лет)....	16
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (6-7лет)....	16

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6лет.....	17
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	20
2.2. Условия реализации программы.....	23
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	24
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
2.4. Оценочные материалы.....	25
2.5. Методические материалы.....	26
2.6. Список литературы.....	27
Приложение.....	28

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Фантазия» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством занятий изобразительной деятельностью.

**Актуальность** программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. "экспериментирование с различными материалами, в том числе и бросовыми, для создания различных поделок.

Дополнительная общеразвивающая программа «Страна Фантазия» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников МБДОУ, развития творческих возможностей и дальнейшей самореализации. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, знакомятся с многообразием и богатством мировой художественной культуры, художественными традициями разных народов мира.

Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Полученные на занятиях работы доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Вовлечение ребёнка в активную художественно-творческую деятельность благотворно влияет на его художественно - творческое развитие. Особую роль в развитии творческих способностей дошкольников играет рисование. Знания и умения, которые дети получают в кружках и студиях по изобразительной деятельности, расширяют кругозор ребёнка, увеличивая желание получения дальнейших знаний, умений и навыков.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Страна Фантазия», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Страна Фантазия» разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";

4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

9. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013 г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;

10. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;

11. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска» от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;

12. Устав МАДОУ № 66 г. Томска.

**Отличительная особенность программы «Страна Фантазия»** в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера. Количество практических занятий может варьироваться в зависимости от завершения работы, умелости детей (на усмотрение педагога).

**Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:**

- Всестороннее развитие личности ребенка;
- Комплексно-тематические принципы;
- Принципы целостности и интеграции;
- Принципы вариативности;
- Использование коммуникативно - игровых методик организации детского взаимодействия.

**Адресат программы** – дети в возрасте 5-7 лет, в т.ч. с ОВЗ.

**Возрастные особенности:** на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания

новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 72 часа (36 часов на каждый учебный год).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 5-6 лет: 30 минут; 6-7 лет: 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель программы** - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. Ознакомление детей с основами изобразительного искусства, основами композиции, цветоведения.
2. Ознакомление детей с различными живописными техниками: работа акварельными и гуашевыми красками, смешанные техники рисования, рисование по сухой и влажной бумаге; знакомство с разными способами использования кисти: «тычком», «мазком», «примакиванием», «заливкой».
3. Знакомство с графическими техниками и материалами: простым карандашом, углём, сангиной, сухой и масляной пастелью, маркерами, фломастерами, гелиевые ручки.
4. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования: «монотипия на стекле», «монотипия на плёнке», «монотипия на бумаге», «граттаж», «рисование мыльными пузырями», «рисование зубной пастой», «восковка», «гравюра на картоне», «пуантель», «кляксография», «коллаж», «набрызг», различные виды аппликации, рисование песком.

5. Научить детей ориентироваться в жанрах изобразительного искусства, познакомить с разными видами портрета, пейзажа и натюрморта.

**Воспитательные:**

1. Воспитание у детей аккуратности, трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом и творческой самореализации.

2. Формирование у детей художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения, творческого мышления, внимания, устойчивого интереса к художественной деятельности.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

2. Формировать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе различные нетрадиционные материалы.

3. Развивать пространственное мышление детей, чувство ритма и композиции.

**1.3. Содержание программы.**

**1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения возраст 5-6 лет.**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов (практика)
1.	«Берёзовая роща» Обрывная аппликация	Выставка на стенде МБДОУ	Знакомить детей с техникой обрывной аппликации с использованием газет, цветной бумаги. Работа по тонированной бумаге. Цветовая гамма осеннего пейзажа. Знакомство с «тёплыми» и «холодными» цветами. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	2
2.	«Ночной город» Сухая пастель, гуашь	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с новым материалом – сухой пастелью. Научить «вплавлять» один цвет в другой, создавать плавные переходы цвета при создании закатного неба. Познакомить детей с понятием «контраст» (контраст цветного неба и тёмного силуэта ночного города). Развивать самостоятельность, творческую инициативу, цветовосприятие.	2
3.	«Мир насекомых» Монотипия, чёрный маркер	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ	Познакомить детей с одним из видов монотипии – отпечатком листьев, цветов на бумаге. Создание необычных текстурных фонов при помощи монотипии. Дети закрепляют	2

			умение сочетать в работе цветной фон и чёрный силуэт, линию. Развивать чувство композиции, фантазию. Воспитывать бережное отношение к природе.	
4.	«Улитки» Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ	Знакомство с техникой рисования песком. Дети учатся создавать фон, равномерно засыпая стекло песком. Учатся рисовать пальцем, кулачком. Развивают чувство композиции, ритма. Развивают творческую самостоятельность.	1
5.	«Пчёлы» Гуашь, монотипия	Выставка, размещение фото на сайте МБДОУ	Продолжать знакомить детей с разными видами монотипии (отпечатывание упаковочной плёнки). Учить детей пользоваться различными материалами для создания необычных текстурных фонов. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Воспитывать бережное отношение к природе.	1
6.	«Сова» Крафтовая бумага, гуашь, маркеры	Выставка на стенде МБДОУ	Рисование на крафтовой бумаге. Учить детей гармонично сочетать в работе светлые, средние и тёмные пятна. Учить детей выделять главное в рисунке средствами композиции. Контраст светлого и тёмного в рисунке. Развивать навык декоративного рисования.	2
7.	«Лесные звери» Граттаж	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с новой техникой рисования – «граттаж». Учить детей ритмически чередовать линии и пятна в рисунке при создании узоров, орнаментов. Развивать фантазию, творческую самостоятельность.	2
8.	«Антарктида» Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ	Продолжается знакомство с техникой рисования песком. Дети учатся рисовать несколькими пальцами одновременно, рисовать ладонью. Развивают чувство композиции, ритма.	2
9.	«Новогодняя открытка» Бумагопластика	Выставка на стенде МБДОУ	Знакомить детей с техникой «бумагопластика». Учить создавать объёмные аппликации из картона, дорабатывать получившуюся аппликацию при помощи гуаши и губки. Развивать фантазию,	1

			творческую самостоятельность. Воспитывать у детей интерес к творчеству.	
10	«Новогодняя ёлка». Смешанная техника с элементами аппликации	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с техникой «восковка». Закрепить навык делать заливки акварельными красками с растяжкой цвета, плавными переходами между цветами. Закрепление приёма «акварель по-сырому». Развивать творческую самостоятельность – дети дорабатывают готовое изображение элементами аппликации (пуговицами, фантиками, ленточками).	2
11	«Морская черепаха». Рисование мыльными пузырями, маркеры	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с техникой «рисование мыльными пузырями». Закрепить у детей представление о центре композиции, способах выделить главный предмет в рисунке. Закрепление навыков работы с графическими материалами (чёрный и серебряный маркер), умения составлять узоры из разнообразных графических элементов. Круговая симметрия. Развивать творческое воображение и фантазию, чувство композиции.	2
12	«Медузы» Песочная анимация	Украшение театрального уголка	Продолжаем знакомство с техникой рисования песком. Дети закрепляют навык создавать фон, равномерно засыпая стекло песком. Учатся рисовать пальцами, кулачком, ребром ладони. Развивают творческую самостоятельность.	2
13	«На волнах» Акварель, фломастеры, обрывная аппликация	Подарок папе	Учить детей пользоваться разными материалами и техниками, сочетать их в рисунке. Дети учатся	2



			самостоятельно продумывать более сложные сюжеты композиции, дорабатывать рисунки деталями. Развивать фантазию, творческую самостоятельность.	
14	«Цветочный букет» Гуашь, рисование ватными палочками, пальчиковое рисование	Выставка на стенде МБДОУ.	Продолжать знакомить детей с особенностями работы с гуашевыми красками. Знакомство с техникой «пуантель», творчеством известных художников-пуантелистов. Использование кисти (метод тычка), ватных палочек, пальчикового рисования для получения точек разного размера. Развивать чувство цвета, композиции.	1
15	«Подарок маме» Маркеры, аппликация	Подарок маме	Учить пользоваться графическими техниками для декорирования предметов (украшение подарочного пакета для мамы). Сочетание линии и пятна в работе. Закрепление представлений о ритме в рисунке – учить детей грамотно чередовать в работе пятна разного размера, формы. Развивать чувство композиции. Воспитывать творческую самостоятельность.	1
16	«Джунгли» Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ	Продолжаем знакомство с техникой рисования песком. Рисование пальцем, кулачком, ладонью. Дети учатся, обводя ладошки, пальцы, придумывать листья и цветы интересной формы. Развивают фантазию, творческое воображение.	1
17	«Павлин» Акварель, маркеры	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ	Продолжать развивать умение выполнять работы с использованием различных материалов и техник. Закреплять представление о цветовом контрасте и нюансе. Родственные и дополнительные цвета. Выделение центра композиции при помощи цветового контраста. Развивать моторику рук, глазомер, чувство цвета и композиции.	1
18	«Космос» Граттаж, аппликация	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ	Продолжение знакомства с техникой граттаж, сочетание граттажа и аппликации.	2

			Закреплять умение выполнять творческую работу с использованием различных материалов, развивать творческое воображение и фантазию, аккуратность при выполнении работы, стремление сделать работу неповторимой, непохожей на другие.	
19	«Под зонтом» Цветная бумага, пастель, фломастеры	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ	Учить детей придумывать разные узоры, заполнять пространство листа, используя различные графические элементы (линия, пятно, точка). Развивать моторику рук, аккуратность, умение дополнять работу мелкими деталями, делать её индивидуальной.	1
20	«Пасхальная композиция» Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ	Продолжаем знакомство с техникой рисования песком. Рисование пальцем, кулачком. Дети учатся украшать рисунки, дополняя композицию стеклышками, бусинками, камушками. Развивают чувство ритма, композиции.	1
21	«Светлячки» Гуашь	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ	Закрепление навыков работы с гуашевыми красками. Растяжка цвета – закреплять умение создавать плавные переходы между цветами, вплавлять один цвет в другой. Знакомство с тоновым контрастом, принципом «светлое на тёмном». Развивать чувство цвета и композиции, развивать моторику рук, цветовосприятие.	2
22	«Мыльные пузыри. Автопортрет» Чёрный картон, сухая пастель, аппликация	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ	Закрепление навыков рисования сухой пастелью. Контраст чёрного и хроматических цветов – работа на чёрном картоне. Знакомство с автопортретом. Учить детей изображать лицо человека, передавать индивидуальные особенности человека. Закреплять умение выполнять творческую работу с использованием различных материалов.	1
	«Одуванчики» Акварель, гуашь	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ	Учить детей сочетать в рисунке акварельные и гуашевые краски. Добиваться эффекта полупрозрачности при помощи белой гуаши. Развивать, аккуратность, умение дополнять	2

			работу мелкими деталями, делать её индивидуальной. Развивать чувство цвета, композиции.	
	Итого:			37 часов

**1.3.2 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения  
возраст 6-7 лет.**

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов (практика)
1.	«Осенний пейзаж» Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ	Знакомство с техникой рисования песком. Учить детей создавать фон, равномерно распределяя песок по поверхности стекла. Знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства. Композиция пейзажа. Воспитывать любовь к природе. Учить детей замечать красоту пейзажа.	1
2.	«Фея осени» Аппликация, гуашь, сухие листья и цветы	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с портретом, пропорциями человеческого лица. Учить детей творчески подходить к выбору художественных материалов и их сочетанию в работе. Учить детей создавать необычные текстуры при помощи монотипии (отпечатывание на бумаге сухих листьев и цветов). Развивать воображение, творческую самостоятельность.	2
3.	«Мой любимый зверь» Уголь, сангина, ластик	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с особенностями работы мягкими материалами (углём, сангиной). Учить детей пользоваться ластиком в качестве самостоятельного художественного инструмента, двигаться в работе «от темного к светлому». Учить детей создавать разные текстуры, менять направление штриха (шерсть, дерево, трава)	1
4.	«Русская царевна» (смешанная техника: аппликация из декоративной бумаги,	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с красотой традиционного русского наряда. Содействовать формированию у детей интереса к культуре родной страны. Закреплять знания детей о портретном жанре, умение изображать лицо	1

	фольги, фантиков, бисера)		человека в анфас. Развивать усидчивость, аккуратность, творческую самостоятельность при использовании в работе различных материалов (декоративная бумага, фольга, фантики, бисер).	
5.	«Резные кружева»  (рамка для рисунка в виде деревянного наличника)	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с техникой объёмной аппликации из картона. Продолжать знакомить детей с культурой родной страны на примере деревянного зодчества. Учить замечать красоту старинных деревянных домов. Воспитывать любовь к родному городу. Развивать художественный вкус, эмоциональную отзывчивость. Умение доводить работу до конца, оформлять её, создавать рамку.	1
6.	«Избушка на курьих ножках»  Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ	Продолжение знакомства с техникой рисования песком. Рисование пальцем, кулачком, ребром ладони. Развивать чувство композиции, творческое воображение.	1
7.	«Хэллоуин»  Акварель с солью, гуашь	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с техникой «акварель с солью». Познакомить детей с понятием «силуэт», «пятно». Закреплять навык работы гуашевыми красками. Учить самостоятельно дорабатывать изображение деталями. Развивать фантазию, чувство композиции.	1
8.	«Город у реки»	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с техникой «гравюра на картоне». Закреплять знания детей о тёплых и холодных цветах, о контрасте в рисунке. Закреплять умение создавать плавную растяжку цвета пользуясь гуашевыми красками. Развивать чувство ритма в композиции, умение грамотно чередовать в рисунке пятна разных форм и размеров.	1
9.	«Греческая ваза. Граттаж»	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.	Познакомить детей с искусством греческой вазописи. Развивать чувство композиции, умение выделять главное в рисунке. Содействовать формированию у детей интереса к культуре других народов, расширять кругозор детей. Закреплять	2

			навык работы в технике граттаж.	
10.	«Средневековая дама. Рыцарь»  Коллаж, фломастеры, гелиевые ручки	Подарок другу	Уточнить представление детей о портрете. Композиция поясного портрета. Знакомство с особенностями средневекового костюма. Контраст и нюанс, ритм тёмных, средних и светлых пятен. Обогащать представления детей об искусстве, пробудить у детей интерес к культуре разных стран и эпох. Формировать художественный вкус, эстетическое восприятие действительности.	1
11.	«Средневековый замок»  Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.	Продолжение знакомства с техникой рисования песком. Учить детей создавать на песке необычные текстуры при помощи различных предметов (крышки, кубики, трубочки). Продолжать знакомить детей с искусством архитектуры на примере средневекового замка. Развивать у детей творческую самостоятельность и воображение. Развивать моторику рук, аккуратность при выполнении работы.	2
12.	«Готический собор»	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с понятием осевой и круговой симметрии в рисунке. Вызвать интерес к архитектуре как виду изобразительного искусства, расширять кругозор детей. Формировать эстетический вкус, умение замечать красоту вокруг себя. Развивать чувство композиции, ритма, творческую самостоятельность детей при использовании в работе различных материалов (рисование на дисках).	1
13.	«Африканская принцесса»  Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ	Продолжение знакомства с техникой рисования песком. Продолжать знакомить детей с жанром «портрет». Учить детей особенностям изображения портрета в профиль. Познакомить детей с африканскими узорами и орнаментами. Закреплять навык работы с пятном, силуэтом. Вызывать интерес к искусству и культуре других народов.	1
14.	«Африканская маска»	Выставка на стенде МБДОУ	Учить детей создавать объёмные композиции из картона в технике бумагопластики. Продолжать знакомить детей с искусством народов Африки, африканским	2

			орнаментом. Воспитывать терпение, усидчивость, умение доводить работу до конца.	
15.	«Тинга-тинга» Гуашь и ватные палочки	Пополнение театрального уголка	Продолжение знакомства с культурой африканских народов. Знакомство со стилем живописи «тинга-тинга». Развивать творческую самостоятельность, фантазию.	1
16.	«Новогодняя ёлка» Масляная пастель, акварель с солью, аппликация	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.	Познакомить детей с техникой «восковка» (сочетание в работе масляной пастели и акварельного фона), Учить детей творчески сочетать разные художественные техники и приёмы (акварель с солью, пастель, аппликация). Закрепить понятие ритма в композиции - ритмическое чередование разных по форме, размеру и цвету пятен (игрушки на ёлке). Развивать фантазию, творческое отношение к своей работе.	1
17.	«Северное сияние» Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.	Продолжение знакомства с техникой рисования песком. Познакомить со способом рисования «темным по светлому». Контраст темных и светлых пятен в рисунке. Закреплять знания детей о пейзаже.	1
18.	«Русалка и дракон» Обрывная аппликация	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.	Закрепление навыка работы в технике обрывной аппликации. Целостность и дробность композиции. Учить детей выделять главное в рисунке при помощи цвета, тона, пустого и заполненного пространства. Развивать чувство цвета, умение работать в определённой цветовой гамме. Воспитывать у детей аккуратность, усидчивость.	2
19.	«Единорог» Акварель, маркер	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.	Учить детей работать в определённой цветовой гамме, самостоятельно искать интересные цветовые решения, грамотно сочетать цвета. Многообразие оттенков одного цвета. Цветовой контраст и нюанс. Учить детей сочетать в работе пятно и линию (акварель и маркер). Развивать фантазию, творческую самостоятельность.	1
20.	«Дом моей мечты» Акварель с солью, фломастеры	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.	Познакомить детей с техникой «акварель с солью». Учить детей грамотно сочетать в работе живописные и графические техники. Развивать у детей творческую самостоятельность, фантазию.	1

21.	«Разноцветная страна» Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ	Продолжение знакомства с техникой рисования песком. Знакомство «дудлингом» в технике песочной анимации. Знакомство с основными средствами графической выразительности – пятно, линия, точка. Учить детей самостоятельно составлять узоры из отдельных элементов. Развивать аккуратность, усидчивость.	1
22.	«Цветочная ваза» Рисование зубной пастой и сухая пастель	Выставка на стенде МБДОУ.	Познакомить детей с новой техникой – рисование зубной пастой. Закрепить навык работы сухой пастелью. Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить передавать объём предметов в рисунке при помощи света и тени (ваза). Развивать чувство цвета, чувство композиции.	2
23.	«Дорога в горы»	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с творчеством Винсента Ван Гога. Отрабатывать с детьми технику работы гуашевыми красками, умение создавать иллюзию движения в рисунке при помощи мазка. Закрепить знания детей о пейзаже. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	1
24.	«Путешествие на воздушном шаре» Коллаж из фотографий, акварель, фломастеры	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.	Учить детей создавать коллаж с использованием фотографий, сочетать в работе разные техники для воплощения собственного творческого замысла (коллаж, акварель, фломастеры). Развивать чувство композиции, ритма. Развивать умение дополнять работу индивидуальными деталями.	1
25.	«Светлячки, стрекозы» Песочная анимация	Выставка на стенде МБДОУ	Продолжение знакомства с техникой рисования песком. Закрепить навык работы кулачком, пальцами, ладонью, ребром ладони. Развивать, чувство композиции, аккуратность в работе.	1
26.	«Весенний пейзаж» Гуашь	Выставка на стенде МБДОУ.	Продолжать знакомство с многообразием пейзажного жанра. Закреплять знания детей о композиции пейзажа. Закрепление понятий «линия горизонта», «воздушная перспектива», «передний и задний план». Учить детей показывать глубину пространства при помощи цвета, использовать теплые цвета для	2

			предметов переднего плана, холодные – для предметов заднего плана. Развивать чувство цвета. Воспитывать любовь к природе.	
27.	«Морская черепаха» Рисование мыльными пузырями, чёрный и серебряный маркер	Выставка на стенде МБДОУ	Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями. Закреплять знания об основных графических элементах: пятне, линии, точке. Закреплять навык составления узоров и орнаментов по законам круговой симметрии из отдельных графических элементов. Учить детей замечать узоры, которые создаёт природа (панцирь черепахи, листья, крылья бабочек), любоваться ими. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	1
28.	«Маяк» Обрывная аппликация	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.	Закреплять умение работать в технике обрывной аппликации. Учить детей работать с текстурой, разными материалами. Развивать фантазию, творческое воображение.	1
29.	«Ночная прогулка» Песочная анимация	Подарок близким	Продолжение знакомства с техникой рисования песком. Контраст светлого и тёмного пятна в рисунке. Учить детей выделять главное в рисунке при помощи тона. Развивать воображение. Учить детей воплощать собственные творческие задумки в рисунке, создавать композиции со сложным сюжетом.	1
30.	«Закат» Акварель с солью, гуашь	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.	Закрепить понятие о контрасте – контраст цветного и чёрного пятна. Закрепить навык работы акварелью. Сложный силуэт. Учить детей при помощи чёрной гуаши создавать силуэт со сложным контуром, дорабатывать мелкие детали тонкой кистью. Учить детей разным способам выделения композиционного центра – расположение на листе, размер, контраст. Развивать творческую самостоятельность, фантазию.	2
	Итого:			37 часов

#### 1.4. Планируемые результаты. 1.4.1. Первый год обучения (5-6 лет)



1. Дети будут знать основы изобразительного искусства, композиции и различные приемы работы с материалами.
2. Дети будут уметь пользоваться акварельными и гуашевыми красками, знать их особенности и различия, сочетать их в работе; будут уметь пользоваться различными приёмами работы кистью («тычком», «мазком», «примакиванием», «заливкой»). Дети научатся делать растяжку цвета, добиваться плавных переходов между цветами. Дети будут уметь различать «родственные» и «дополнительные», «тёплые» и «холодные» цвета.
3. Дети будут уметь пользоваться графическими материалами: простым карандашом, сухой и масляной пастелью, маркерами, фломастерами, гелиевыми ручками. Дети будут уметь использовать основные средства графической выразительности – «пятно», «линия» и «точка», грамотно сочетать их в рисунке.
4. Дети будут уметь использовать такие нетрадиционные техники рисования, как «монотипия», «граттаж», «восковка», «рисование мыльными пузырями», «рисование ватными палочками», «пуантель», «бумагопластика», разными видами аппликации.
5. У детей сформируются базовые навыки работы с композицией, представление о сюжетно-композиционном центре рисунка. Дети будут уметь выделять главное в рисунке при помощи цвета, тона, расположения элементов композиции в пространстве листа.
6. У детей сформируется представление о видах и жанрах изобразительного искусства. Дети будут уметь различать живопись и графику; портрет, натюрморт и пейзаж.
7. У детей сформируются умения и навыки, необходимые для создания творческих работ и укрепления интереса к самостоятельной художественной деятельности.
8. У детей сформируются базовые навыки работы в технике песочной анимации. Дети будут уметь создавать фон для песочных картин, равномерно распределяя песок поверхности стекла. Дети будут уметь рисовать на песке пальцами, кулачком, ладонью, ребром ладони.

#### **1.4.2. Второй год обучения (6-7 лет)**

1. Дети закрепят знания об основах изобразительного искусства и его разновидностях, композиции и различных приемах работы с материалами.
2. Дети закрепят навыки работы акварельными и гуашевыми красками, знания об их особенностях и различиях, научатся пользоваться разными техниками работы с акварелью: «акварель по-сухому», «акварель по-сырому», «акварель с солью», «техника продавливания». Дети закрепят умение пользоваться различными приёмами работы кистью. У детей сформируется представление о «тёплых» и «холодных», «родственных», «дополнительных» и «контрастных» цветах. Дети познакомятся с понятием «цветовой контраст». Дети познакомятся с понятием «цветовая гамма», «цветовая гармония». Дети научатся передавать определённое настроение в рисунке при помощи цвета.
3. Дети закрепят навыки работы простым карандашом, сухой и масляной пастелью, маркерами, фломастерами, гелиевыми ручками. Дети познакомятся с такими материалами, как уголь, сангина, сепия. Дети закрепят навыки использования основными средствами графической выразительности.
4. Дети будут уметь использовать такие нетрадиционные техники рисования, как «монотипия», «граттаж», «восковка», «рисование мыльными пузырями», «рисование ватными палочками», «пуантель», «бумагопластика», разными видами аппликации, «гравюра на картоне», «рисование зубной пастой», «коллаж».
5. Дети закрепят основные знания о законах композиции. Дети будут уметь выделять центр композиции при помощи цвета, тона, расположения элементов рисунка в пространстве листа. Дети познакомятся с понятиями «ритм», научатся создавать динамичные композиции, по-разному располагая предметы на плоскости листа. Дети познакомятся с понятием «симметрия» и разными видами симметрии.

6. Дети закрепят знания о видах и жанрах изобразительного искусства. Дети познакомятся с разными видами портрета (автопортрет, портрет в профиль, портрет в анфас), пейзажа (летний, осенний, зимний, весенний, морской, городской и т.д.), натюрморта (цветочный, кухонный). Дети познакомятся с выдающимися произведениями мирового искусства и культуры, творчеством разных стран и разных эпох.

7. У детей сформируются и закрепятся умения и навыки, необходимые для создания творческих работ и укрепления интереса к самостоятельной художественной деятельности. Дети научатся самостоятельно продумывать и воплощать сложные сюжеты и композиции, свободно пользуясь самыми разными материалами и техниками.

8. У детей сформируются базовые навыки работы в технике песочной анимации. Дети будут уметь создавать фон для песочных картин, равномерно распределяя песок поверхности стекла. Дети будут уметь рисовать на песке пальцами, кулачком, ладонью, ребром ладони. Дети научатся создавать собственные сюжетные композиции средствами песочной анимации.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**

### **2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Число</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Форма контроля</b>
1.	Сентябрь Сентябрь	3.09 10.09	15.30	НОД	2	«Берёзовая роща»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
2.	Сентябрь Сентябрь	17.09 24.09	15.30	НОД	2	«Ночной город»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
3.	Октябрь Октябрь	1.10 8.10	15.30	НОД	2	«Стрекозы. Жуки»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
4.	Октябрь	15.10	15.30	НОД	1	«Улитки»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
5.	Октябрь	22.10	15.30	НОД	1	«Пчелы»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
6.	Октябрь Ноябрь	29.10 5.11	15.30	НОД	2	«Сова»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
7.	Ноябрь Ноябрь	12.11 19.11	15.30	НОД	2	«Лесные звери. Граттаж»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
8.	Ноябрь Декабрь	26.11 3.12	15.30	НОД	2	«Антарктида»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.
9.	Декабрь	10.12	15.30	НОД	1	«Новогодняя открытка. Аппликация из картона»	кабинет	Украшение группы

10.	Декабрь Декабрь	17.12 24.12	15.30	НОД	2	«Новогодняя ёлка»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ,с айте МБДОУ.
11.	Январь	14.01 21.01	15.30	НОД	2	«Морская черепаха»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ,с айте МБДОУ.
12.	Январь Февраль	28.01 4.02	15.30	НОД	2	«Медузы»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ,с айте МБДОУ.
13.	Февраль	11.02 18.02	15.30	НОД	2	«На волнах»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
14.	Февраль	25.02	15.30	НОД	1	«Цветочный букет»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
15.	Март	4.03	15.30	НОД	1	«Подарок для мамы»	кабинет	Пополнение театрального уголка
16.	Март	11.03	15.30	НОД	1	«Джунгли»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
17.	Март	18.03 25.03	15.30	НОД	1	«Павлин»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
18.	Апрель Апрель	1.04 8.04	15.30 15.30	НОД	2	«Космос. Гроттаж»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
19.	Апрель	15.04	15.30	НОД	1	«Под зонтом»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ,с айте МБДОУ.
20.	Апрель	22.04	15.30	НОД	1	«Пасхальная композиция»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ,с айте МБДОУ.
21.	Апрель Май	29.04 6.05	15.30	НОД	2	«Светлячки»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
22.	Май	13.05	15.30	НОД	1	«Мыльные пузыри»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
23.	Май Май	20.05 27.05	15.30	НОД	2	«Одуванчики»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ.
	Итого:				37 часов			

## 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3.09	16.05	НОД	1	«Осенний пейзаж»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
2	Сентябрь	10.09 17.09	16.05 16.05	НОД	2	«Фея осени»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
3	Сентябрь	24.09	16.05	НОД	1	«Мой любимый зверь»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
4	Октябрь	1.10	16.05	НОД	1	«Русская царевна»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
5	Октябрь	8.10	16.05	НОД	1	«Резные кружева»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
6	Октябрь	15.10	16.05	НОД	1	«Избушка на курьих ножках»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
7	Октябрь	22.10	16.05	НОД	1	«Хэллоуин»	кабинет	Выставка размещение фото на сайте МБДОУ
8	Октябрь	29.10	16.05	НОД	1	«Город у реки»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
9	Ноябрь	5.11	16.05	НОД	1	«Греческая ваза. Граттаж»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
10	Ноябрь	12.11	16.05	НОД	1	«Средневековая дама. Рыцарь»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
11	Ноябрь	19.11	16.05	НОД	1	«Средневековый замок»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
12	Ноябрь	26.11	16.05	НОД	1	«Готический собор»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
13	Декабрь	3.12	16.05	НОД	1	«Африканская принцесса»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
14	Декабрь	10.12		НОД	1	«Африканская маска»	кабинет	Выставка на стенде

								МБДОУ
15	Декабрь	17.12	16.05	НОД	1	«Тинга-тинга»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
16	Декабрь	24.12	16.05	НОД	1	«Новогодняя ёлка»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
17	Январь	14.01	16.05		1	«Северное сияние» Сухая пастель	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
18	Январь	21.01 28.01	16.05 16.05	НОД НОД	2	«Русалка и дракон»	кабинет кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
19	Февраль	4.02	16.05	НОД	1	«Единорог»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
20	Февраль	11.02	16.05	НОД	1	«Дом моей мечты»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
21	Февраль	18.02	16.05	НОД	1	«Разноцветная страна»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
22	Февраль Март	25.02 4.03	116.05 6.0	НОД	2	«Цветочная ваза»	кабинет	Подарок маме, бабушке.
23	Март	11.03 18.03	16.05 16.05	НОД	2	«Дорога в горы»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ, сайте МБДОУ
24	Март	25.03	16.05	НОД	1	«Путешествие на воздушном шаре»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
25	Апрель	1.04	16.05	НОД	1	«Светлячки, стрекозы»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ
26	Апрель Апрель	8.04 15.04	16.05 16.05	НОД	2	«Весенний пейзаж»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
27	Апрель	22.04	16.05	НОД	1	«Морская черепаха»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
28	Апрель	29.04	16.05	НОД	1	«Маяк»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
29	Май	6.04	16.05	НОД	1	«Ночная прогулка».	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.
30	Май Май	13.04. 20.04	16.05 16.05	НОД	2	«Закат»	кабинет	Выставка на стенде МБДОУ.

	<b>Итого:</b>				<b>37</b> <b>часов</b>			
--	---------------	--	--	--	---------------------------	--	--	--

## **2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение:** кабинет, оборудован столами для работы, стульчиками, магнитной доской, имеется доступ к интернету, проектор, различные художественные материалы для работы, акварельные и гуашевые краски, кисти разных размеров, стаканчики для воды, палитры, простые карандаши, стирательные резинки, уголь, сангина, сухая и масляная пастель, восковые мелки, маркеры, фломастеры, гелиевые ручки, ножницы, клей, цветная бумага различной фактуры, акварельная бумага разных форматов (А3, А4), стекло и плёнка для монотипии, различный бросовый материал, материал для декорирования (ватные палочки, стразы, пуговицы, бусинки и т.д), песок, столы с подсветкой для занятий по песочной анимации.

### **2.2.2. Информационное обеспечение:**

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет.
- Фотоальбомы
- Дополнительная литература с иллюстрациями по дизайну и декору.

### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Драчёва Мария Вадимовна (удостоверение о краткосрочном повышении квалификации в ОГОАУ ДПО «Томском областном инновационном учебно-методическом центре культуры и искусства» по программе «Изобразительное искусство. Преподаватель ИЗО и ДПИ»)

## **2.3. Формы аттестации**

### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте МБДОУ, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

### **2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

Онлайн фотовыставка на сайте МБДОУ, выставки еженедельно на стенде МБДОУ, подарки родным и близким, оформление групповых уголков и музыкального зала, участие в различных конкурсах и выставках творчества.

## **2.4. Оценочные материалы**

**Критерии анализа и оценки, созданных детьми продуктов детской изобразительной деятельности:**

1. **Содержание выполненного изображения**
  - краткое описание того, что изображено на рисунке, аппликации,
  - его оригинальность,
  - разнообразие, богатство или, наоборот, бедность содержания.
2. **Передача формы:**
  - форма простая,
  - сложная,
  - передана точно,
  - немного искажена или вовсе не удалась).
3. **Строение предмета:**
  - части предмета расположены верно,
  - их местоположение немного искажено,
  - части предмета расположены неверно (строение предмета передано неверно).
4. **Передача пропорций** предмета в изображении (соблюдены или нет).
5. **Композиция:**
  - вытянутое построение,

- скученное изображение,
- нет единства;
- пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений),
- симметричное (несимметричное) построение,
- ритмическое (неритмическое) изображение,
- миниатюрное изображение или увеличенное,
- расположение на листе отдельных изображений: по всему листу, на полосе листа (фризовое),
- изображение нескольких моментов одного события на одном листе бумаги.

#### **6. Передача движения:**

- статическое изображение,
- передача начального момента изображения движения (движение какой-либо части предмета или группы),
- неумело выраженное движение в целом,
- передача сложного движения достаточно четко и определенно.

#### **7. Цвет:**

- передача реальной окраски предметов,
- в изображении преобладают насыщенные (яркие) цвета или пастельные, бледные или холодные тона,
- Многоцветная раскраска, преобладание одного или двух цветов,
- отступление от реальной окраски,
- в декоративном рисовании соответствие колориту образца народной декоративной росписи или отступление от него.

#### **8. Характер линий:**

- сильный, энергичный нажим, иногда продавливающий бумагу,
- линия грубая, жесткая или линия слабая, легкая, слитная, плавная, дрожащая, прерывистая,
- раскраска мелкими штрихами, мазками или крупными, размашистыми движениями,
- регулирует или нет силу нажима, размах (закрашивает в пределах контура или выходит за линии контура).

#### **9. Материалы, использованные для создания изображения (при условии самостоятельного их выбора).**

#### **10. Уровень самостоятельности выполнения работы (рисунка, лепки, аппликаций):**

- а) требовалась ли в ходе выполнения работы помощь педагога, в чем она заключалась;
- б) обращался ли ребенок с вопросами, просьбой о помощи к воспитателю;
- в) есть ли у ребенка потребность самостоятельно дополнить изображение подходящими по смыслу предметами, деталями.

#### **11. Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения:**

- а) проявляет ли ребенок интерес к изобразительной деятельности, насколько устойчив этот интерес;
- б) насколько эмоционально относится ребенок к заданию, к процессу создания изображения, к готовому продукту деятельности своей и других детей;
- в) какие виды изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и типы задания (предметное, сюжетное, декоративное) предпочитает, как объясняет свое предпочтение;
- г) как оценивает свои работы и работы других детей (эмоционально-эстетическая, нравственная оценка).

#### **12. Использование ребенком специфических средств выразительности для создания образа.**

#### **13. Творчество.** Отметить, что нового внёс ребенок в изображение. Оригинальность изображения. Стремление наиболее полно выразить задуманное.

### **2.5. Методические материалы**

#### **Особенности организации образовательного процесса – очно.**

#### **Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, метод демонстрации (наблюдение за процессом выполнения), просмотр презентаций.

**Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

**Практические:** игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

**Формы организации НОД:** групповая форма.

**Формы организации учебного занятия:** НОД, онлайн фотовыставка, выставки на стендах.

### **Алгоритм НОД:**

#### **Структура НОД**

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений.
- Показ и объяснение задания по теме.
- Физическая минутка.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

### **2.6. Список литературы:**

1. Александрова Т. Н. Чудесная клякса - М., 1998г.
2. Белкина В. Н., Васильева Н. Н., Елкина Н. В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия», 1998. – 256с.
3. Браиловская Л.В. Арт-дизайн: красивые вещи.-Ростов-на-Дону,2004.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, 2003.
6. Горичева В.С., Филипова Т.В. Мы наклеим на листок солнце небо и цветок. Ярославль.2003.
7. Гулянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала» М.,1984.
- 8.Зайцева А. Искусство квиллинга (магия бумажных лент). - М.,2002.
9. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства.- М.,2002.
- 10.Лыкова И. А. Цветные ладошки. - М., 1996г.
- 11.Лыкова И. А. - Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений.- Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
- 12.Молотоборова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.,2001.
- 13.Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.-КАРО, 2010.
- 14.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. - Ярославль,1997.
- 15.Простякова Н., Кузнецова О. Игры-сказки в обучении оригами.- Дошкольное воспитание.-1997.-№5.
- 16.Рузина М.С.,Афонькин С.Ф. Страна пальчиковых игр.-СПБ.,1998.
- 17.Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. - М.,2004.
- 19.Утробина К. К. Рисованием тычком. - М., 2004.



## Дидактические материалы:

### Гимнастика в стихах

1

Мы ручками похлопаем - Хлоп-хлоп-хлоп,  
Мы ножками потопаем - Топ-топ-топ,  
Мы руки все подняли  
И дружно опустили.  
И сели все в волшебный самолёт.  
(руки, согнутые в локтях, перед грудью)  
Завели мотор - Ж- ж- ж, ж-ж-ж  
(крутим медленно руками перед грудью, увеличивая темп)  
Самолёт летит, а мотор гудит - У-у-у, у-у-у  
(руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо),

2

Хлоп! Раз, еще раз  
Мы похлопаем сейчас.  
А потом скорей-скорей  
Хлопай-хлопай веселей!  
Пальчик о пальчик тук да тук,  
Хлопай, хлопай, хлопай!  
Пальчик о пальчик тук да тук,  
Топай, топай, топай!

3

По дорожке мы шагаем  
Топ-топ, ножки, топ!  
И в ладоши ударяем.  
Хлоп-хлоп, ручки, хлоп!  
Ай да малыши!  
Ай да крепыши!

4

Руки в стороны, в кулачок,  
Разжимаем и на бочок.  
Левую вверх!  
Правую вверх!  
В стороны, накрест,

В стороны, вниз.

Тук-тук, тук-тук-тук! (стучим кулаком об кулак)

Сделаем большой круг. ("нарисовали" руками круг)

**5**

Мы топаем ногами, Топ-топ-топ!

Мы хлопаем руками, Хлоп-хлоп-хлоп!

Качаем головой,

И вертим головой.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

Мы руки подаем

И бегаем кругом.

**6**

Эй! Попрыгали на месте. (прыжки)

Эх! Руками машем вместе. (движение "ножницы" руками)

Эхе-хе! Прогнули спинки, (наклон вперёд, руки на поясе, спину прогнуть)

Посмотрели на картинки. (нагнувшись, поднять голову как можно выше)

Эге-ге! Нагнулись ниже. (глубокий наклон вперёд, руки на поясе)

Наклонились к полу ближе. (дотронуться руками до пола)

Э-э-э! Какой же ты лентяй! (выпрямиться, погрозить друг другу пальцем)

Потянись, но не зевай! (руками тянуться вверх, поднявшись на носки)

Повертись на месте ловко. (покружиться)

В этом нам нужна сноровка.

Что, понравилось, дружок?(остановились, руки в стороны, приподняли плечи)

Завтра будет вновь урок! (руки на пояс, повернули туловище вправо, правую руку в сторону, затем влево и левую руку в сторону)

**7**

А теперь всем детям встать,

Руки медленно поднять,

Пальцы сжать, потом разжать,

Руки вниз и так стоять.

Отдохнули все немножко (наклониться вперёд и покачать руками)

И отправились в дорожку. (шаги на месте или по кругу)

**8**

Покажите все ладошки (подняв руки над головой, вращаем кистями, "фонарики")

И похлопайте немножко

Хлоп-хлоп-хлоп, Хлоп-хлоп-хлоп.

На меня теперь смотрите (делаем любое движение)

Точно всё вы повторите.

Раз-два-три, раз-два-три.

А теперь покажем ножки

И потопаем немножко.

Топ-топ-топ, Топ-топ-топ.

Покажи мне ручки, ножки,

Ими поиграй немножко (произвольные движения руками и ногами)

Раз-два-три, раз-два-три.

**9**

На двери висит замок. (руки сцеплены в замок)

Кто его открыть бы мог? (пытаются разъединить руки)

Повертели, покрутили,

Постучали и открыли.

### 10

У нас славная осанка,

Мы свели лопатки.

Мы походим на носках,

А потом на пятках.

Пойдём мягко, как лисята,

Ну а если надоест.

То пойдём все косолапо,

Как медведи ходят в лес.

### 11

Мы на карусели сели. (друг напротив друга берутся за руки) Завертелись карусели,  
Завертелись карусели.

Пересели на качели,

Вверх летели, (встали и потянулись вверх)

Вниз летели, (присели на корточки)

Вверх летели,

Вниз летели,

А теперь с тобой вдвоем (изображаем, как плывём на лодке)

Мы на лодочке плывем.

Ветер по морю гуляет, (машем вытянутыми вверх руками)

Нашу лодочку качает. (руки на пояс, покачаться всем телом)

### 12

Самолёты загудели, (вращение перед грудью согнутыми в локтях руками)

Самолёты полетели. (руки в стороны, поочерёдные наклоны влево и вправо)

На полянку тихо сели, (присесть, руки к коленям)

Да и снова полетели. (руки в стороны, "летим" по кругу)

У-у-у, у-у-у...

### 13

Тики - так, тики-так, (стучим вытянутыми руками по бокам)

Так часики стучат.

Туки - так, туки -так, (руки перед собой, кулаки сжаты, "велосипед")

Так колеса стучат.

Токи - ток, токи -ток, (руки сжаты в кулаки, стучим одним об другой)

Так стучит молоток.

Туки - ток, туки- ток, (топаем по полу)

Так стучит каблучок.

### 14

Ритм постепенно ускоряется.

Мельница, мельница мелет муку. (крутим руками "мельница")

Дует - дует ветер сильней. (плавно помахать руками над головой из стороны в сторону)

Быстрее мельница мелет муку.

Дует - дует ветер сильней.

Еще быстрее мельница мелет муку.

Дует - дует ветер сильней.

Намололи мы муки (стучим кулаком об кулак)

Огромные мешки. (изображаем "большие мешки")  
Из муки, из муки (хлопаем ладошками с переворотом, изображая пирожки)  
Напекли мы пирожки,  
Ладушки-ладушки, (хлопаем)  
Напекли оладушки.

## 15

Стучим кулачками по полу, изображая капли, или ходим и топаем в такт каплям.  
Тихий-тихий дождик. Кап-кап-кап.  
Сильней, сильней дождик. Кап-кап-кап,  
Сильный, сильный ливень. Кап-кап-кап!  
Гром! Гром! (хлопаем)  
В небе молния блестит! (руки вверх)

## 16

Вот полянка, а вокруг (широким жестом развести руки в стороны)  
Липы выстроились в круг. (округленные руки сцепить над головой)  
Липы кронами шумят, (руки вверху, покачать ими из стороны в сторону)  
Ветры в их листве гудят (наклониться вперед)  
Вниз верхушки пригибают, (наклонившись вперед, покачать туловищем из стороны в сторону)  
И качают их, качают.  
После дождика и гроз (выпрямиться, руки поднять)  
Липы льют потоки слёз. (плавно опустить руки, перебирая пальцами)  
Каждый листик по слезинке (руки вниз, энергично потряхивать кистями)  
Должен сбросить на тропинки.  
Кап и кап, кап и кап - (хлопать в ладоши)  
Капли, капли, капли, - кап!  
До чего же листик слаб! ("уронить" руки)  
Он умоется дождём, (погладить сначала одну, потом другую руку)  
Будет крепнуть с каждым днём. (сжать кулаки)

## 17

Беленькое облако (округленные руки перед собой, пальцы в замок)  
Поднялось над крышей. (не расцепляя рук, поднять их над головой)  
Устремилось облако (выпрямить руки)  
Выше, выше, выше. (потянуться руками вверх)  
Ветер это облако (плавные покачивания руками над головой из стороны в сторону)  
Зацепил за кручу. (сцепить руки кончиками пальцев над головой)  
Превратилось облако (руками описать через стороны вниз большой круг)  
В дождевую тучу. (присесть)

## 18

Закружились, завертелись (покружиться на месте)  
Белые снежинки.  
Вверх взлетели белой стаей (поднять руки)  
Легкие пушинки. (покружиться на носках)  
Чуть затихла злая вьюга - (опустить руки, встать прямо)  
Улеглись повсюду. (присесть, руки к полу)  
Заблестали, словно жемчуг, (встать, руки вперёд)  
Все дивятся чуду. (развести руки в стороны)  
Заискрились, засверкали (руками выполнить движение "ножницы")

Белые подружки.

Заспешили на прогулку (шаги на месте)

Мама и детишки.

## 19

Изображаем руками размер капусты, потом показываем, как мы режем, солим, трем и мнем капусту.

Есть у нас капуста,

Большая капуста.

Мы капусту режем, режем,

Мы капусту солим, солим,

Мы капусту трем, трем,

Мы капусту мнем, мнем.

## 20

Чок- чок, каблучок! (потопать ногами)

В танце кружится сверчок. (покружиться)

А кузнечик без ошибки (движения руками, как при игре на скрипке)

Исполняет вальс на скрипке.

Крылья бабочки мелькают. (машем руками как крыльями)

С муравьём она порхает. (покружиться на подскоках)

Приседает в реверансе (делаем реверанс)

И опять кружится в танце. (покружиться)

Под весёлый гопачок (танцевальные движения, как в гопаке)

Лихо пляшет паучок.

Звонко хлопают ладошки! (похлопать в ладоши)

Всё! Устали наши ножки! (сесть или наклониться вперёд, руки свесить вниз)

## 21

По ровненькой дорожке, (ходьба на месте)

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки.

Раз-два, раз-два,

По камешкам, по камешкам, (прыгаем, слегка продвигаясь на месте)

По камешкам, по камешкам...

В яму - бух! (приседаем на корточки)

По ровненькой дорожке,

По ровненькой дорожке.

Устали наши ножки,

Устали наши ножки.

Вот наш дом -

Здесь мы живем.

По окончании текста бежим в дом (заранее договариваемся, где будет дом - на диване, стуле и т.д.).

## 22

Утром гномы в лес пошли. (шаг на месте)

По дороге гриб нашли. (наклон вперёд, выпрямиться, руки на поясе)

А за ним-то раз, два, три - (наклоны туловища из стороны в сторону)

Показались ещё три! (руки вперёд, затем в сторону)

И пока грибы срывали, (наклоны вперёд, руки к полу)

Гномы в школу опаздали. (руки к щекам и покачать головой из стороны в сторону)

Побежали, зашпешили (бег на месте)

И грибы все уронили! (присесть)

### 23

Жил-был маленький гном (присели, встали)

С большим колпаком (вытянули руки вверх, соединили ладони)

Он был путешественник-гном. (руки на пояс, шаги на месте)

На лягушке он скакал: (прыгаем)

Прыг-скок, ква-ква!

И на стрекозе летал: (машем руками)

Ух, высоко! (встали на носочки)

По ручью плыл в чайной чашке: (плывем любим стилем)

Буль-буль-буль!

Ездил он на черепашке: (руки на пояс, потопать на месте)

Топ-топ-топ!

И, протопав все тропинки,

Он качался в паутинке, (качаемся из стороны в сторону)

Баю-бай! Баю-бай!

Утро придет, (руки вверх, в стороны, вниз)

Гном опять в поход пойдет! (шаги на месте)

### 24

Динь-дон, дин-дон, (наклоны из стороны в сторону, руки на поясе)

Гномы строят новый дом, (стучим кулаком об кулак)

Красят стены, крышу, пол, (руками "красим" сбоку, вверху, внизу)

Прибирают всё кругом. ("метём" метлой)

Мы к ним в гости придём (шаги на месте)

И подарки принесём. (руки вперёд, ладонями вверх)

На пол- мягкую дорожку, (наклон вперёд, руками "стелем" дорожку)

Расстелив её к порожку. (попятиться назад)

Две подушки на диван, (руки сложить ладонями вместе, сначала под одну щеку, затем под другую)

Мёду липового жбан. (руки округлить и вытянуть перед собой)

### 25

Ох, ох что за гром? (руки к щекам, наклоны в сторону)

Муха строит новый дом. (движения руками, имитирующие работу с молотком)

Молоток: стук-стук

Помогать идёт петух. (шаги с наклонами в стороны)

### 26

Громко цокают копытца. (шаги на месте)

По мосту лошадка мчится. (скакать, как "лошадки", высоко поднимая колени)

Цок, цок, цок!

За ней в припрыжку (бег на месте с подскоками)

Жеребёнок и мальчишка.

Цок- копытце жеребёнка. (топнуть правой ногой)

Цок- каблук о доски звонко. (топнуть левой ногой)

Понеслись, лишь пыль клубится. ("моталочка" руками)

Всем пришлось посторониться. (пятиться на пятках назад)

### 27

Маленький бычок, (присели, встали)

Желтенький бочок, (наклоны в сторону)

Ножками ступает, (топаем)

Головой мотаает. (мотаем головой)

-Где же стадо? Му-у-у (поворот туловища направо, правую, прямую руку в сторону, затем налево и левую руку в сторону)

Скучно одному-у-у-! (наклонились вниз и помахали вытянутыми руками)

**28**

Рано утром на полянке (хлопаем)

Так резвятся обезьянки:

Правой ножкой топ, топ!

Левой ножкой топ, топ!

Руки вверх, вверх, вверх!

Кто поднимет выше всех? (встаем на носочки и тянемся вверх)

**29**

Ходит по двору индюк (шаги на месте, руки на поясе)

Среди уток и подруг.

Вдруг увидел он грача. (остановиться, руки развести в стороны удивлённо посмотреть вниз)

Рассердился. (потрясти пальцем, поднятым вверх)

Сгоряча затопал, (потопать ногами)

Крыльями захлопал. (руками, словно крыльями, похлопать себя по бокам)

Весь раздулся, словно шар (руки на поясе)

Или медный самовар. (сцепить округлённые руки перед грудью)

Затряс бородою, (помотать головой, "поболтать" как индюк)

Понёсся стрелою (бег на месте)

**30**

Журавлёнок встал на ножки, (встать, выпрямить спинки, плечи расправить)

Пошагать решил немножко. (шаги с высоко поднятыми коленями)

Смотрит вдаль из-под ладошки. (движения в соответствии с текстом)

Кто там скачет по дорожке? (прыгать на месте, руки на поясе)

Жабы вышли на лужок. (шаги на месте)

Жабы встали все в кружок. (образовать круг)

Важно подняли головки. (поднять голову)

Посмотрите, как мы ловки! ("гордые" повороты головы вправо - влево)

Вот похлопали в ладошки. (похлопать в ладоши)

Посмотрите, как мы ловки!

Вот попрыгали немножко. (прыгать на обеих ногах)

Поскакали, поскакали. (прыгать то на правой, то на левой ноге)

Покружились, покружились. (кружиться на месте)

А потом остановились. (остановиться, наклониться вперёд, покачать прямыми руками)

МБДОУ № 66, Ивчик Оксана Николаевна, Заведующий  
31.10.2022 07:38 (MSK), Сертификат 10FFA10086AD61A84194D206C1580C30