

Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад комбинированного вида №66 г. Томска

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от 20.10.2023 г.

Утверждаю:
Заведующий _____ О.Н. Ивчик
Приказ №176 от «20» 10 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Радуга в ладошках»**



(Использование нетрадиционных техник)
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации программы: 4 учебных года



Составитель: Т.П. Лебедева
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Томск, 2023

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Год обучения (3-4 года).....	9
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Год обучения (4-5 лет).....	12
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Год обучения (5-6 лет).....	15
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Год обучения (6-7 лет).....	21
1.4. Планируемые результаты.....	28

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	29
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 года.....	29
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет.....	31
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....	33
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	37
2.2. Условия реализации программы.....	42
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	42
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	42
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	43
2.4. Оценочные материалы.....	43
2.5. Методические материалы.....	44
2.6. Список литературы.....	44

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга в ладошках» **художественной направленности**, ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования нетрадиционными материалами и способами.

Программа направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. "экспериментирование с материалами и веществами (бумага, вода, тесто)

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга в ладошках» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку нетрадиционное рисование один из самых необычных способов творческой деятельности, у детей развивается воображение, ломаются стереотипы использования предметом для художественной деятельности.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Результаты художественной деятельности создают атмосферу успешности и повышают самооценку воспитанников.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Радуга в ладошках», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Радуга в ладошках» разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
8. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; (действует до 31 декабря 2026 г.)
9. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013 г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
10. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;
11. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска» от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
12. Устав МАДОУ №66

Отличительная особенность программы «Радуга в ладошках» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

Обучение нетрадиционным техникам рисования проводится в рамках всего курса программы и строится на следующих принципах:

Основные принципы:

1. Принцип поэтапности;
2. Принцип динамичности;
3. Принцип сравнений;
4. Принцип выбора;

Приемы нетрадиционного рисования, используемые при организации занятий с детьми:

- ✓ тычок жесткой полусухой кистью,
- ✓ рисование пальчиками,
- ✓ рисование ладошкой,
- ✓ оттиск печатками,
- ✓ обрывание бумаги, скатывание бумаги,
- ✓ оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
- ✓ восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
- ✓ набрызг, отпечатки листьев,
- ✓ коллаж,
- ✓ витраж.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- репродуктивная;
- коммуникативная;
- познавательно-исследовательская;
- игровая;
- трудовая;
- двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно –эстетическое:

- воспитание детей, вырабатываются следующие умения
- работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать;
- договариваться о совместной работе, ее содержании;
- планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Адресат программы – дети в возрасте 3-7 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Ребенок данной возрастной группы совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения украшения. Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

От 3 до 4 лет

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю,

доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок.

Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.).

От 4 до 5 лет

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо

обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Изобразительная деятельность начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают замысел и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 216 часов (36 часа – младший, 36 часа – средний, по 72 часа – старшая и подготовительная к школе группы).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю для детей младшего и среднего возраста, 2 раза в неделю для детей старшего возраста **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** –30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 3-7 лет средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- ✓ развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию,
- ✓ наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность
- ✓ развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

- ✓ воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- ✓ формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные:

- ✓ Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов
 - ✓ Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,
 - ✓ Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
 - ✓ Формировать умение оценивать созданные изображения.
 - ✓ Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- ✓ Развивать творческие способности детей.
 - ✓ Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
 - ✓ Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4 года)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Яблочный компот.	анализ работ	Познакомить с пальчиковой живописью. Учить правильно набирать краску на пальчик, прикасаться к бумаге подушечкой пальца, аккуратно протирать руки после работы. Закреплять знания цветов.	1
2.	Виноград .в вазе.	анализ работ	Продолжить знакомство с пальчиковой живописью. Упражнять в умении правильно набирать краску на пальчик, оставляя отпечаток пальца, аккуратно протирать руки после работы. Закреплять знания цветов.	1
3.	Рябиновая веточка.	анализ работ	Продолжить знакомство с пальчиковой живописью. Упражнять в умении правильно набирать краску на пальчик, прикасаться к бумаге подушечкой пальца. Воспитывать аккуратность. Учить дорисовывать веточки к ягодам ватной палочкой.	1
4.	Барашек кудрявый.	анализ работ	Продолжить знакомство с пальчиковой живописью. Закреплять умение набирать краску на пальчик, наносить краску подушечкой большого пальца. Учить создавать образ кудрявого барашка, дорисовывая ватной палочкой мелкие детали.	1
5.	Воробышки.	анализ работ	Преобразование отпечатков ладоней в силуэт воробышка, дополнять деталями – ножки, носик, глаз.	1
6.	Снег идет.	анализ работ	Формировать умение детей рисовать снег ватными палочками.	1
7.	Совушка-сова.	анализ работ	Создание образа совы, перья и глаза оттиском крышки.	1
8.	Сороконожка.	анализ работ	Печать шариком сороконожки, дорисовывание ватными палочками много ножек.	1
9.	Вот ежик, ни головы, ни ножек!	анализ работ	На листе в форме ежика дорисовать печатью уголком сложенного вдвое картоном иголок, пальчиком глаза и носик.	

10.	Колобок – румяный бок.	анализ работ	Налеп пластилином на круглую форму..	
11.	Осьминожки озорные.	анализ работ	Преобразование отпечатков ладоней в силуэты осьминожков разного цвета, дополнять деталями – глаза, улыбка. Закреплять знания цветов.	1
12.	Узорное одеяло для мишки.	анализ работ	Печать штампами узоров на одеяле: сначала кайма, затем узор внутри. Работать штампиками аккуратно.	1
13.	Мишенька-медведь.	анализ работ	Создание образа медведя оттиском мятой бумагой (шерсть). Дополнять пальчиком – глазки, нос	1
14.	Угощайся, мишка!	анализ работ	Рисование мизинчиком ягодки-малинки для мишки. Закреплять умения.	1
15.	Метель-вьюга.	анализ работ	Рисование гуашью по-сырому завитков и точек.	1
16.	Зимний лес.	анализ работ	Снег создавать обрыванием салфетки, наклеивать его на ветки деревьев.	1
17.	Елочка	анализ работ	Создание образа елочки печатью ладошками. Украшение елочки печатью огоньков.	1
18.	Волшебная рыбка.	анализ работ	Создание образа рыбки печатью сложенного дугой картона- чешуйки. Дополнение оттиском указательного пальца – глаза.	1
19.	Чудо-птица.	анализ работ	Дополнять оттиск ладошки цветными перышками, отпечатками пальца.	2
20.	Вечерний город.	анализ работ	Оттиском пальчика «зажечь» огоньки в окнах зданий (по темному светлым) и звезды на небе.	1
21.	Новый дом.	анализ работ	Печать кирпичиков на силуэте здания. Заполнение отпечатками без просвета. Украшение наличников кистью.	1
22.	Веселая белочка.	анализ работ	Создание образа белочки жесткой кистью тычком, Заполнение силуэта краской. Мелкие детали выполнить ватной палочкой.	1
23.	Шишки для белочки.	анализ работ	Заполнить корзинку шишками для белочки – печать пальчиком на овальных листах тонированной бумаги. Наклеить шишки в корзинку.	1
24.	Самолет отправляется в полет!	анализ работ	Коллаж. Обшивка самолета из серебристых квадратов наклеивается на готовую форму.. Круги-иллюминаторы – оттиск крышкой.	1
25.	Солнышко смеется.	анализ работ		1

26.	Тортик для мамы.	анализ работ	«Печем» торт оттиском поролона – коржи торта, крем кладем с помощью картонной полоски, отпечаток круглого штампика – вишенки, веточки – рисунок зубочистки.	1
27.	Дорисуй сказку.	анализ работ	На сюжетной картинке не хватает героя (колобок, зайка, мишка), дорисовывание знакомых образов. Рассказ о рисунке.	1
28.	Браслет с украшением.	анализ работ	Штампование на длинной полоске картона, создавая узор из контрастных цветов краски (акрил). Создание функционального украшения .	1
29.	Сосульки.	анализ работ	Создание весеннего настроения. На крышах домов – сосульки, напечатанные поролоном, капельки пальчиками.	1
30.	Цирковой слон.	анализ работ	Колажж. Создание образа добродушного слона. Цветные кусочки пастельных тонов бумаги для наклеивания на готовую форму, яркая бумага для тумбы. Дорисовывание фломастером.	1
31.	Летающая тарелка.	анализ работ	Печать поролоном - серебристой краской покрываем космический корабль прищельцеи. Дорисовываем иллюминаторов.	1
32.	Плыви, плыви, кораблик!	анализ работ	Колажж: из газетной бумаги – парус, лодочка кистью. Губкой наносим белила на край кораблика для создания пенки, на небо – облака.	1
33.	Мостик через ручеек.	анализ работ	Мостик через ручеек печатаем длинными полосками поролона, укладывая бревнышки рядышком, торец бревна печатаем круглой формы. .	1
34.	Идет бычок, качается.	анализ работ	На рисунке с прошлого занятия - создать образ бычка. Печать поролоном, дорисовывание кистью.	1
35.	Цветочная полянка.	анализ работ	Создание цветочной полянки из мятой салфетки красного цвета (маки), серединка черным маркером, стебельки фломастером.	1
36.	Нарисуй, что умеешь.	анализ работ	Предложить создать рисунок выбранным материалом.	1
ИТОГО				36

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Конфеты (драже).	анализ работ	Продолжить знакомить с пальчиковой живописью. Закреплять умение правильно набирать краску на пальчик, прикасаться к бумаге подушечкой пальца, аккуратно протирать руки после работы. Закреплять знания цветов.	1
2.	Вот какой у нас арбуз!	анализ работ	Превращать лист бумаги в форме полукруга в ломтик сочного арбуза, используя восковые (масляные) мелки (корочка, семечки). Сочную мякоть закрасить акварелью. Закреплять знания цветов.	1
3.	Осенний лес.	анализ работ	С помощью отпечатков листочками разных деревьев создать образ осеннего леса. Воспитывать аккуратность. Учить дорисовывать стволы ватной палочкой.	1
4.	Барашек кудрявый.	анализ работ	Продолжить знакомство с пальчиковой живописью. Закреплять умение набирать краску на пальчик, наносить краску подушечкой большого пальца. Учить создавать образ кудрявого барашка, дорисовывая ватной палочкой мелкие детали.	1
5.	Петушок.	анализ работ	Дорисовывание отпечатка ладони, превращение в яркого озорного петушка. Закрепление знаний о цветах.	1
6.	Красивая теплая шапка.	анализ работ	Украшение шапочки узором оттиском пальчика (снежинка, цветок, полоска) Основа – готовая форма красного цвета, белила для узора.	1
7.	Новый свитер для мишки.	анализ работ	«Плетение» свитера для мишки из полосок двух контрастных цветов. Наклеивание свитера на форму, дорисовывание деталей – глаза, носик, улыбка, коготки.	1
8.	Кружка с горячим чаем.	анализ работ	Оттиск поролоновыми печатками на форме большой кружки. Пар от кружки - приклеить полоски из белой салфетки.	1
9.	Вкусная уха.	анализ работ	На круглой форме – тарелке разместить оттиски рыбок, создавая образ вкусной ароматной ухи.	1
10.	Зайка-побегайка	анализ работ	Налеп пластилином на картон, создавать образ зайки в зимней шубке.	1

11.	Мы – веселые медузы.	анализ работ	На форме в виде медузы нанести поролоном розовой и голубой краской пятнышки, создавая образ легкой прозрачной медузы.	1
12.	Кукла Маша (Миши)	анализ работ	На бумажном силуэте в виде куклы нарисовать детали лица, нити-волосы приклеить, создавая прическу. Поролоном напечатать нижнее белье.	1
13.	Новое платье (рубашка) для Маши (Миши).	анализ работ	Украсить форму печатью разными штампами, создавая узор на одежде. По низу одежды создать кайму. Дополнять пуговицами, карманом, воротником.	1
14.	Кот воркот.	анализ работ	Аппликация из шерстяных ниточек. Создать образ спящего кота на подушке. Наклеить детали мордочки из цветной бумаги. (Е. Благинина, Кот воркот)	1
15.	Сапожки на ножки.	анализ работ	Монотипия. На крышечке баночки нарисовать узор и отпечатать одинаково на двух сапожках. Использовать красивое сочетание цветов.	1
16.	Новогодний фонарик	анализ работ	Украсить полоску для фонарика, чередуя новогодние рисунки. Склеить фонарик для украшения елки.	1
17.	Конфетный дождь.	анализ работ	Печатание овальной и треугольной формы штампами конфет разного цвета, располагая их равномерно по всему листу. Дорисовывать узор на фантиках с помощью ватных палочек, картона.	1
18.	Портрет деда Мороза.	анализ работ	Коллаж из цветной бумаги и ваты. Создавая образ деда Мороза обратить внимание на характер героя.	1
19.	Снежная сказка нежная.	анализ работ	Пуантилизм. Создание пейзажа снежинками-точками белил. Создавая нежный рисунок снегопада над городом.	1
20.	Фиолетовые цветы.	анализ работ	Печатание шариками двумя красками, создавая при смешивание фиолетовые лепестки. Дополнять рисунок деталями (поролон).	1
21.	Змей Горыныч.	анализ работ	Смешанная техники (восковые мелки + акварель). Закреплять знания о теплых цветах.	1
22.	Подсолнухи.	анализ работ	Рассматривание репродукции произведения В. Ван Гога «Подсолнухи» Создание образа подсолнухов с помощью жесткой кисти.	1
23.	Ваза для букета	анализ работ	Создание налепом узоры для вазы. Упражнять в умении скатывать жгуты и шары выкладывать из них узоры (ленты, круги).	1
24.	Красивая рама для картины.	анализ работ	Витраж на рамке для рисунка. Выкладывая пластилин на готовый узор Создавать красивое оформление своей работы.	1
25.	Самовар.	анализ работ	Печатание узора – рябиновой веточки пальчиком по мотивам хохломской росписи, золотой каймы кистью.	1

26.	Сказочка про козявочку.	анализ работ	Создавать образ Мухи Цокотухи, из конфетных фантиков, создавая коллаж. Дополняя предыдущий рисунок.	1
27.	Превращение кляксы.	анализ работ	Дорисовывание кляксы, превращая ее в предмет или живое существо. Развивать воображение.	1
28.	Весеннее утро.	анализ работ	Коллаж. Создание образа весеннего солнышка, выглядывающего из-за газетной тучки. Для солнечных лучей использовать узких полосок бумаги теплых оттенков.	1
29.	Водяной.	анализ работ	Рисование «по-сырому», создавать образ Водяного, штампуя шариком. Дорисовывая кистью	1
30.	Лебедь.	анализ работ	Продолжать знакомить детей с техникой печатания ладошкой. Продолжать формировать умение дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	1
31.	Под радужным мостом.	анализ работ	Продолжать знакомство с семью цветами радужного спектра. Развивать умение и желание пользоваться цветными карандашами; умение пользоваться различными знакомыми изобразительными материалами; использовать разные способы, приемы изображения.	1
32.	Воздушный змей.	анализ работ	На форме в виде ромба нанести клеевой рисунок-узор и посыпать цветным песком. В отверстия вдеть цветные ленточки.	1
33.	Кустики позеленели.	анализ работ	Совершенствовать умения и навыки детей в комбинировании различных техник (рисование кистью и пальчиками).	1
34.	Яблоня цветет.	анализ работ	Печать доньшком пластиковой бутылки цветов яблони на веточке. Дополнение печатью поролоном листьев.	1
35.	Бабочка.	анализ работ	Составление узора на симметричной форме печатью поролономна левой стороне, складывание пополам для получения одинакового узора.	1
36.	Нарисуй, что умеешь.	анализ работ	Предоставить возможность выбора материалы и темы рисунка. Воспитывать самостоятельность.	1
ИТОГО				32

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Нарисуй, чем хочешь, красивую картинку.	анализ работ	Предложить различные материалы для нетрадиционного рисования (ватные палочки, картон, стеки, штампы и т.д.). Вспомнить, как правильно ими пользоваться. Самостоятельная работа выбранными материалами.	1
2.	Котенок и мыльные пузыри.	анализ работ	Печатание крышками от бутылок мыльных пузырей. Рисование котенка жесткой кистью тычком.	
3.	Осенний лес (монотипия)	анализ работ	Познакомить со способом рисования приемом монотипии. Нарисовав осенний лес создать его отражение в воде, намочив нижнюю часть листа и свернув его пополам.	1
4.	Рябиновая веточка.	анализ работ	Продолжить знакомство с пальчиковой живописью. Упражнять в умении правильно набирать краску на пальчик, прикасаться к бумаге подушечкой пальца. Воспитывать аккуратность. Учить дорисовывать веточки к ягодам ватной палочкой.	1
5.	Запасливая белочка.	анализ работ	Упражнять в рисовании тычком, создавая образ пушистой белочки и колючих еловых веток.	1
6.	Преобразование осеннего листочка (коллаж)	анализ работ	Создание коллажа из осенних листочков разных формы и цвета, дополняя нарисованными деталями изображение	1
7.	Осторожный ежик. (печать поролоном)	анализ работ	Печатание образа ежика серой гуашью поролоном треугольной формы. Ватной палочкой прорисовать лапки, глаза, нос. Круглыми штампиками напечатать яблоки на иголках ежа.	1
8.	Кофейный рисунок.	анализ работ	Предложить необычную для рисования краску – настой кофе. Коричневыми оттенками и белой гуашью создать образ птицы, животного.	1
9.	Королевский пудель.	анализ работ	Пальчиковая живопись. Белилами с помощью пальцев нарисовать благородного пуделя с пушистыми лапами, ушами, хвостом и «гривой» . Дополнять изображение красивым ошейником, медалью и т.п. ватной палочкой.	1

10.	Ковер из осенних листьев.	анализ работ	Смешанная техника (восковые мелки + акварель). Рассмотреть и прорисовать восковым мелком структуру листка осеннего дерева. Заполнить лист бумаги осенними листьями. Закрашивая их акварелью, стараться красиво чередовать краски.	1
11.	Совушка-сова	анализ работ	Смешанная техника (восковые мелки + акварель). С помощью мелков передать оперенье птицы, используя штрихи разной длины для головы, туловища и крыльев. Создать контраст между темным небом и яркими светлыми звездами.	1
12.	Полная кастрюля. (печать поролоном)	анализ работ	На листе в форме кастрюли печать поролоном сначала поролоном узора, Затем печать пальчиками содержимого кастрюли – компот (ягоды, яблоки), борщ (картошка, свекла), пельмени и т.д.	1
13.	Черепашка. (раскрашивание		С помощью фломастеров трех основных цветов нарисовать и заштриховать разноцветную черепашку (дополнительные цвета из пересечения основных)	1
14.	штриховкой)	анализ работ	Дополнять предыдущий рисунок цветами, используя освоенный прием.	1
15.	Это белая страница. (печать штампами - следы)	анализ работ	Рассматривание следов на снегу. С помощью печати нанести дорожки следов, животных, птиц, человека по произведению С. Маршака «Белая страница».	1
16.	Деревья в снегу. (выдувание через трубочку)	анализ работ	Используя предыдущую работу добавить с помощью выдувания силуэты деревьев, создавая красивую композицию (ветки - как рама для картины)	1
17.	Дворец Снежной королевы (коллаж из бумажных льдинок)		Коллаж и фольги и конфетных фантиков холодных цветов и оттенков. Создание здания с окнами, дверями, украшениями. Дорисовывание отдельных элементов фломастерами.	1
18.		анализ работ	Дополнение рисунка красивым кружевным ограждением ватной палочкой. Закрепление холодных цветов и оттенков.	
19.	Снежная королева. (коллаж)	анализ работ	Создание портрета Снежной королевы из кусочков цветной бумаги на нарисованной основе, дорисовывание деталей.	1
20.	Розы. (пальчиковая живопись)	анализ работ	Закрепление техники пальцевой живописи. Дополнять стеблями и шипами (ватная палочка), листочками (поролоновый штапик).	1
21.	Превращение кляксы.	анализ работ	Упражнение на развитие воображения. Увидев в пятне образ, дорисовать, придумать историю (кто и почему превратил в кляксу).	1

22.	Рисуем штрихами.	анализ работ	С помощью штрихов создавать образ животного, покрытого шерстью, соблюдая ритм и длину штриха в зависимости от длины, волнистости шерсти.	1
23.	Кот (кошка) в окошке.		Знакомство с черно-белой графикой и новым художественным материалом – тушью. Создать набросок кошки, сидящей на окошке (штора, цветок).	1
24.		анализ работ	Завершить работу в цвете, определив темная кошка на светлом окне (день) или светлая кошка на темном окне (ночь). Эффект контраста.	
25.	Рисуем пружинками.	анализ работ	Рисунок зубочитками и тушью кудрявых образов (овечка, тучка, дым).	1
26.	Черно-белая красота (по замыслу)	анализ работ	Рисунок по замыслу. Используя свои знания и проявив желания ребенок создает графический образ уже знакомого образа, изменив его и нового образа.	1
27.	Хозяин леса.	анализ работ	Смешанная техника (восковые мелки+акварель). Создание гармоничной композиции (в центре – лев, слон, лось, медведь), вокруг лес (джунгли, тайга).	1
28.	Сумерки в городе.	анализ работ	Коллаж из газетной бумаги на синем листе создать вечерний город, состоящий из зданий, фонарей, деревьев и ...	1
29.		анализ работ	Дополнить рисунок силуэтами людей, длинными тенями. «Включить» свет в домах и фонарях яркими красками.	1
30.	Хозяин улицы.	анализ работ	Коллаж. С помощью бумаги разной фактуры создать образ городских крыш. На них изобразить кота (кошку) с помощью выбранного графического материала (мелок, фломастер).	1
31.	Снеговичок. (из салфеток, коллаж)	анализ работ	Коллаж. Создание образа снеговика из бумажных салфеток. Дорисовать фломастером недостающие детали.	1
32.	Украшаем елочку (печать поролоном)	анализ работ	С помощью отпечатков ладошек нарисовать елочку, украсить ее печать поролоном.	1
33.	Новогодний фейерверк. (гратажж)		Познакомить с техникой гратажж. Приготовить лист для будущей работы, закрасив яркими цветами восковой или масляной пастелью, а затем жидкой гуашью с мылом.	1
34.		анализ работ	Работа в технике гратажж. Для процарапывания предложить на выбор – зубочистка, пустой стержень шариковой ручки, заостренную коктейльную трубочку. Напомнить правила работы, чтобы рисунок получился аккуратным.	1
35.	Березовая зима.	анализ работ	Закрепление знакомой техники нетрадиционного рисования. Рисование картонными и пластиковыми полосками берез и просветов между ними.	

36.	Снежные кружева		Создавать необычный зимний пейзаж с помощью белых точек(ватная палочка) на темном фоне, нанося их на готовый карандашный рисунок	1
37.		анализ работ	Рассматривание фотографий заснеженных зданий и деревьев. Дополнять рисунок кружевами на деревья и домах (белая бахрома) знакомым способом.	
38.	Алиса в стране чудес.	анализ работ	Колажж. Создание портрета девочки в длинном платье, используя бумагу разной фактуры и нитки для прически. Лицо нарисовать фломастерами.	
39.	Чайная церемония.	анализ работ	Напомнив сказку, про Алису (отрывок из мультфильма), вспомнить, что стояло на столе. Скатерть вырезать из бумаги сложенной гармошкой. Предметы посуды украсить аппликацией из конфетных фантиков.	
40.	Чудо-дерево.	анализ работ	Создание образа чудесного дерева (К. Чуковский) рисованием картоном (зубчатый край) и наклеив на него вырезанные предметы (носки, обувь, одежда, сладости) Придумать название дерева.	
41.	Любимое время года	анализ работ	С помощью коллажа создать образ любимого времени года, используя бумагу, ткань, фетр готовых форм. Дополнить рисунок деталями фломастером.	
42.	Путешествие по горам.	анализ работ	Рассматривание репродукций картин художников (Н. Рерих). Рисование картоном (стекой) далеких гор.	
43.	Узоры на камнях.	анализ работ	Рассмотреть изделия из камня (малахит, оникс) Рассмотреть рисунки художников на камне. С помощью картона с зубчатым краем создать узор на овальной форме, используя сочетающиеся между собой цвета	
44.	Путешествие на Северный полюс.	анализ работ	Печать поролоном голубых ледяных гор, льда, торосов. Рисование на их фоне белых медведей.	
45.	Цветы-снежинки.	анализ работ	Рассматривание сталактитов. Закрепление знаний о холодных цветах и оттенках. Печать треугольными формами поролона. Создание красивой композиции.	
46.	Солнечная башня.	анализ работ	Предложить пофантазировать, где живет солнце. Закрепление теплых цветов. Создание образа башни уходящей в небо. Рисунок картоном и ватными палочками..	
47.	Солнечные лучи.	анализ работ	Рисование заката над рекой. Мозаичная живопись отпечатками плоской кисти по тонированному листу бумаги. Закрепление знаний цветов и оттенков.	
48.	Сюрприз для мамы.	анализ работ	Создание работы – объёмного коллажа из поролона, бумаги.	

49.	Радуга.	анализ работ	Рассмотреть радугу. Рисование радуги наложение штрихов карандаша друг на друга для получения дополнительных цветов.	
50.	Радужная картинка.		Создание радужного рисунка с выбранным сюжетом (рыбка плывет, лошадь скачет, птица летит). Выполнение карандашного наброска.	
51.		анализ работ	Завершение работы в цвете. Обратить внимание как гармонично смотрятся рисунки, ни смотря на то, что сюжеты были разными.	
52.	Аленький цветочек. (пластилин, витраж)	анализ работ	Познакомить с витражной техникой. Выполнение витража на ламинирующей пленке	
53.	Сказка. (пластилин, витраж)	анализ работ	.Закрепление умений. Выполнение витража на ламинирующей пленке	
54.	А у жирафа пятна- пятнышки везде! (пластилин, витраж)	анализ работ	Рисование маркером без обведение шаблона. Закрепление полученных знаний и умений. Выполнение витража на ламинирующей пленке. Самостоятельность в выборе фона для рисунка.	
55.	Сочные фрукты. (пуантилизм)		Напомнить способ рисования точками. Рисование с натуры натюрморта. Карандашный легкий набросок заполняется точками маркером (фломастером) .	
56.		анализ работ	Завершение работы. Оформление рамы картины полосками бумаги.	
57.	Портрет циркового артиста (коллаж)		Создание образа циркового артиста (фокусника, клоуна, силача) в технике коллаж.	
58.		анализ работ	Дополнение работы буквами «ЦИРК» и каймой(звезды, шарики, мячи) как для афиши.	
59.	Космос удивительный. (мыльные пузыри)	анализ работ	Познакомить с новым способом нетрадиционного рисования. Отпечаток цветного пузыря дополнять летающей тарелкой и т.п.	
60.	Первый весенний дождь.	анализ работ	Смешанная техника. Рисование нитей дождя, пузырей в лужах. Заливкой по-сырому создать образ пасмурного неба.	
61.	Зонтик.	анализ работ	Создание узора на зонтике с помощью оттиска крышки, дорисовывание элементом узора – веточки, лепестки тонкой кистью.	
62.	Сюжетная композиция. (коллаж)	анализ работ	Предложить из предметных картинок создать сюжетную композицию в техники колажж. (сказка, прогулка)	

63.	Пасхальная открытка.	анализ работ	Пластилинография. Создание открытки с пасхальным сюжетом.	
64.	Рисуем мятой бумагой.	анализ работ	Закреплять умение рисовать мятой бумагой для создания образа. Развитие воображения. Превращение получившегося пятна в образ. Дорисовывание красками.	
65.	Весенняя песенка.	анализ работ	Печать шариком для создания образа птиц на ветке, распевających песенку. Дорисовывание стеклом.	
66.	Терем-теремок.	анализ работ	Печать поролоном, рисование картоном. Украшение на окнах с помощью ватных палочек.	
67.	Нежный букетик. (коллаж)	анализ работ	Колажж из цветов (оригами), дополненный рисунком полосками картона.	
68.	Ромашковое поле.	анализ работ	Создание колажжа из газетных цветов, выполненный в технике обрывной аппликации. Дополнение – стебли, листики гуашью.	
69.	Калейдоскоп.	анализ работ	Аппликация из узорчатых и однотонных кусочков бумаги треугольной формы на круглой форме. Создание красивого узора	
70.	Африка (тинго-тинго)	анализ работ	Познакомить с традиционным жанром африканской живописи. Выполнить рисунок в необычной технике.	
71.	Расписной платок.	анализ работ	Напомнить о ДПИ. Рассмотреть павло-паса́дские платки. Создание узоров по мотивам народных. Придумать название своему рисунку-платку.	
72.	Морской ветер.	анализ работ	Смешанная техника. Выполнение рисунка на морскую тематику по замыслу. Использование материалов на усмотрение автора.	
ИТОГО				72

1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Нарисуй, чем хочешь, красивую картинку.	анализ работ	Предложить различные материалы для нетрадиционного рисования (ватные палочки, картон, стеки, штампы и т.д.). Вспомнить, как правильно ими пользоваться. Самостоятельная работа выбранными материалами.	1
2.	Гороховое чудо.	анализ работ	Коллаж. Создание из цветной бумаги – горошки из мятой бумаги, стручок из полоски, дорисовывать веточки, усики и листочки с помощью фломастера. Упражнять в умении красиво располагать предметы на листе.	1
3.	Осенние чудеса.	анализ работ	Коллаж из осенних листьев. Выбрать тему, подобрать листочки для изображения. Выложить и приклеить. Поместить под пресс аппликацию.	1
4.	Осенние чудеса.	анализ работ	Дорисовать картинку с помощью выбранного художественного материала (фломастеры, мелки, гуашь). Упражнять в создании сюжетной композиции.	1
5.	Подсолнух – значит солнечный !	анализ работ	Продолжить знакомство с пальчиковой живописью. Упражнять в умении правильно набирать краску на пальчик, прикасаться к бумаге подушечкой пальца. Воспитывать аккуратность. Учить дорисовывать лепестки плоской кистью с поворотом.	1
6.	Осенний пейзаж.	анализ работ	Упражнять в создании пластилинового витража на ламинирующей пленке. закреплять знания холодных и теплых цветов и их оттенков. Воспитывать аккуратность при работе с маркерами.	1
7.	Кленовая веточка	анализ работ	Витраж. Закреплять умение красиво размещать веточку на листе, заполнять пластилином разного цвета поверхность листиков, создавая красивую композицию.	1
8.	Кофейный натюрморт.	анализ работ	Предложить необычную для рисования краску – настой кофе. Коричневыми оттенками и белой гуашью создать натюрморт: чашка чай, кусочек торта, печенье или Фрукты на тарелке.	1

9.	Кофейный натюрморт	анализ работ	Ввести понятие орнамент. Дополнить рисунок красивой рамой. Придумать орнамент на салфетке. Развитие глазомера, чувства ритма.	1
10.	Натюрморт. Наливное яблочко.	анализ работ	Отрывная аппликация из газетной черно-белой бумаги (фон) и из цветной журнальной бумаги. При работе отметить ахроматические и хроматические цвета. Создать контраст между темным фоном и яркими наливным яблочком..	1
11.	Портрет мамочки	анализ работ	Коллаж из бумаги. Дорисовывание одежды с помощью маркера и акварели (одежды украшаем словами-комплиментами). Показать возможность украшения шрифтом одежды.	1
12.	Полосатая лошадка.	анализ работ	Использование крафтовой бумаги для создания сюжетной композиции из нескольких зебр. Упражнять в умении использовать возможности плоской кисти.	1
13.	Буратино. (раскрашивание		С помощью фломастеров трех основных цветов нарисовать и заштриховать одежду сказочного героя .	1
14.	штриховкой)	анализ работ	Дополнять предыдущий рисунок полосками, используя освоенный прием.	1
15.	Свитер (одеяло) для мишки.	анализ работ	Коллаж. Создание образа мишки-лежебоки в теплом свитере (сплетенном из цветных полосок бумаги). Рисование мордочки животного с закрытыми глазами знакомым способом (жесткая кисть тычком). Учить видеть весь образ целиком, дополнять изображение узорами (пчелки, малинка и т.д).	1
16.	Сказочные дома. Избушка Бабы Яги	анализ работ	Создание образа избушки с помощью графических материалов – простой карандаш, уголь, ластик. Упражнять в аккуратности проведения линий.	1
17.	Сказочные дома.		Создание декоративного рисунка из квадратов с разными узорами яркой гуашью.	1
18.	Пряничный домик.	анализ работ	Дополнение рисунка домика красивым кружевным ограждением. Усиление эффекта сказочности белилами (крем). Использование плоской кисти для разной ширины мазков.	1
19.	Кукольный театр Буратино и папы Карло.	анализ работ	Создание театра-праздника с большими окнами, фонарями. Использование гуаши или акварели по выбору. Упражнять в умении четко проводить линии разной ширины.	1
20.	Буквы- артисты	выставка	Кистью большого размера нарисовать букву, с помощью маркера превратить ее в героя сказки «Золотой ключик». Развивать воображение	1

21.	Шарфик	анализ работ	Создание узора в полосе, использование фломастеров трех цветов. Воспитывать чувство ритма и цвета. Дополнить узор геометрическими формами, вырезанными из журналов. Воспитывать аккуратность.	1
22.	В синем море волны плещут.	анализ работ	С помощью волнистых линий создавать образ моря, соблюдая ритм и длину штриха. Дополнять рыбками, дельфинами.	1
23.	Волшебная птица.		Продолжить знакомство с черно-белой графикой и новым художественным материалом – тушью. Создать набросок птицы, сидящей на ветке с райскими яблочками	1
24.		анализ работ	Завершить работу в цвете, акварелью залить фон и яблочки.	1
25.	Портрет кота (щенка).	анализ работ	Рисунок тушью и акварелью. Создание образа – портрета с характером. Упражнять в умении штриховать для создания ощущения пушистого животного.	1
26.	Черно-белая красота (по замыслу)	анализ работ	Рисунок по замыслу. Используя свои знания и проявив желания ребенок создает графический образ уже знакомого образа, изменив его и нового образа.	1
27.	Новые перчатки	анализ работ	Смешанная техника (акварель + маркер). Обведение кисти руки, нанесение линейных узоров. Закрашивание акварелью. Подбор цвета по цветовому кругу.	1
28.	Далекие горы.		Познакомить с картинами художников Рерихов. Рассмотреть их. Отметить различия в изображении гор. Создание коллажа с использованием акварели	1
29.		анализ работ	Коллаж из газетной бумаги на синем листе создать горную гряду, состоящую из гор, скал разной формы, цвета, размера.	1
30.	Каменный цветок.	анализ работ	Создание цветка из кусочков цветной бумаги (камешков). Предложить силуэты различных цветов (лилия, кувшинка и т.п.) для заполнения аппликацией из геометрических фигур (треугольник, квадрат) Дополнить коллаж акварельным фоном (травинки, небо)..	1
31.	Зима. Птички на ветках.	анализ работ	Коллаж. Создание образа нахохлившихся черно-белых птичек на ветке. Выполнить штриховку с помощью черного маркера или перьевой ручки..	1
32.	Зима. Птички на ветках	анализ работ	Дополнить картинку аппликацией (цветная шапочку и шарфик каждой птичке). Показать как изменяется настроение рисунка с добавлением цвета. Закрепление хроматических и ахроматических цветов	1
33.	Новогодняя		Упражнять в черно-белой графике. Приготовить лист для будущей работы, в	1

	открытка		форме треугольника. Предложить небольшие квадраты для создания елочных игрушек – снеговичков (мордочка, шапочка и шарфик). Упражнять в создании черно-белых узоров.	
34.		анализ работ	Красиво разместить игрушки на елочке, предварительно раскрасив носы-морковки ярким цветным фломастером. Воспитывать аккуратность при работе с клеевым карандашом.	1
35.	Шерстяные носочки.	анализ работ	Познакомить с художественным материалом – сухая пастель. Показать возможности и приемы работы этим графическим материалом..	1
36.	Снежные кружева.		Рассматривание фотографий заснеженных деревянных зданий и деревьев в Томске. Создать образ окна в деревянном кружевном наличнике.	1
37.	Томские окна.	анализ работ	Дополнять рисунок кружевами на деревья и домах (белая бахрома) знакомым способом	1
38.	Превращения.	анализ работ	Превращение отпечатка ладони в предмет с помощью выбранного материала (ватные палочки, фломастеры, маркер).	1
39.	Снег идет.	анализ работ	Упражнение в создании иллюзии движения (потока), размещение снежинок – капель краски набрызгом, растягивание зубочисткой на листе с фоном (синее небо, силуэты темных зданий)	1
40.	Зимний лес	анализ работ	Создание образа чудесного зимнего леса, рисованием темного неба акварелью и масляной пастелью, и наклеив на него вырезанные ели (украшенные узором разными зелеными фломастерами.	1
41.	Любимое время года	анализ работ	С помощью коллажа создать образ любимого времени года, используя бумагу, ткань, фетр готовых форм. Дополнить рисунок деталями фломастером.	1
42.	Черепаша		Рассматривание иллюстраций к сказке «Золотой ключик». Маркером создать образ мудрой черепахи с большим овальным панцирем. С помощью цветных фломастеров раскрасить мордочку, шляпу, ключик.	1
43.	Тортилла и золотой ключик	анализ работ	Рассмотреть изделия из камня (малахит, оникс) Рассмотреть рисунки художников на камне. С помощью картона с зубчатым краем создать узор на овальной форме панциря, используя сочетающиеся между собой цвета	1
44.	Мудрая совушка-сова		Черно-белая графика. Создание образа печальной простывшей совы с кружкой чая (цветная)	1
45.		анализ работ	Создание красивой композиции. Упражнять в умении проводить точные линии	1

			маркером (перьевой ручкой)	
46.	Снежинка	анализ работ	Рисунок ватными палочками на ткани акриловыми красками.	1
47.	Солнечная мимоза.	анализ работ	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	1
48.	Девочка танцует		Создание работы – объёмного коллажа из бумаги (волосы, юбка-гофре). Возможно использование трафарета.	1
49.	(балерина, Мальвина)	анализ работ	Оформление фона акварелью поролоном,	1
50.	Радужная картинка.		Создание радужного рисунка с выбранным сюжетом (рыбка плывет, лошадь скачет, птица летит). Выполнение карандашного наброска.	1
51.		анализ работ	Завершение работы в цвете. Обратит внимание как гармонично смотрятся рисунки, ни смотря на то, что сюжеты были разными.	1
52.	Розовый фламинго.	анализ работ	Коллаж. Создание образа красивой птицы на фоне морского заката. Перья – кусочки розовой бумаги разного оттенка. Рисунок восковым мелком и акварелью.	1
53.	Сказка. (пластилин, витраж)		.Рисование маркером без обведение шаблона. Закрепление полученных знаний и умений. Выполнение витража на ламинирующей пленке. Самостоятельность в выборе фона для рисунка.	1
54.		анализ работ	Закрепление умений. Выполнение витража на ламинирующей пленке	1
55.	Пироженное (пуантилизм)		Напомнить способ рисования точками. Рисование натюрморта. Карандашный легкий набросок заполняется точками маркером (фломастером).	1
56.		анализ работ	Завершение работы. Оформление тарелки узором-каймой.	1
57.	Портрет циркового артиста		Создание образа циркового артиста (фокусника, клоуна, силача) в технике витраж (пластилин на пленке).	1
58.	артиста (витраж)	анализ работ	Дополнение работы буквами «ЦИРК» и каймой (звезды, шарики, мячи) как для афиши.	1

59.	Космос удивительный.		Гратажж. С помощью ярких цветowych пятен заполнить лист (пастель масляная). Закрасить жидкой синей(черной) гуашью с жидким мылом.	1
60.		анализ работ	Закреплять умение использовать зубочистку (шпажку) для процарапывания линий разной толщины для создания планет, ракет, звезд.	1
61.	Пестрые птички.	анализ работ	Налеп пластилином на картонную форму птички, составить узор полосками из цветных жгутиков и шариков.	1
62.	Сюжетная композиция. (коллаж)	анализ работ	Предложить из предметных картинок создать сюжетную композицию в техники коллаж. (сказка, прогулка)	1
63.	Пасхальная открытка.	анализ работ	Пластилинография. Создание открытки с пасхальным сюжетом.	1
64.	Рисуем мятой бумагой.	анализ работ	Закреплять умение рисовать мятой бумагой для создания образа. Развитие воображения. Превращение получившегося пятна в образ. Дорисовывание красками.	1
65.	Весеннее дерево	анализ работ	Познакомить с рисунками китайских живописцев. Познакомить с приемами рисования деревьев, ветвей и листочков кистью (кончиком и всем ворсом). Создавать гармоничную композицию. Дополнить рисунок цветами сакуры, используя для этого ватную палочку.	1
66.	Тюльпановый букет.	анализ работ	Печать поролоном (вилкой), рисование картоном. Украшение на вазе с помощью ватных палочек.	1
67.	Улитки на прогулке.	анализ работ	Сюжетный рисунок черным маркером и акварелью. Упражнять в рисовании завитков, заполнение тела улиток линейными узорами. Развивать чувство ритма.	1
68.	Чудо-рыба		Создание аппликации на форме. Подбор цвета для создания образа сказочной чудо-рыбы.	1
69.		анализ работ	Аппликация из узорчатых и однотонных кусочков бумаги треугольной формы на форме. Создание красивого узора	1
70.	Караван (верблюды в пустыне)	анализ работ	Знакомство с новой техникой – расчесывание красок Создание композиции их далеких силуэтов животных на фоне песочных волнистых барханов.	1
71.	Цыплята на	анализ работ	Коллаж. Аппликация из ниток. Создание образа пушистых веселых цыплят с	1

	прогулке.		помощью двухстороннего скотча и резанной шерстяной нити. Дополнять рисунок деталями (травка, бабочка и т.д.)	
72.	Ежик и одуванчики.	анализ работ	Смешанная техника. Выполнение рисунка с помощью пластиковой вилки. Создание композиции	1
ИТОГО				72

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (3-4 года)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно – прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка).
- Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжета
- Подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам
- Правильно пользоваться карандашами, восковыми мелками, кистью и красками
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель.

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)

- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Выбирать способ нетрадиционного рисования для задуманного образа, уметь сочетать разные приемы в одной работе.
- Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-7 лет)

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Создавать изображения предметов (по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж(черно-белый, цветной), монотипия.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки, использовать коллаж для развития замысла.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 года на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	4.09	15.30	ОД	1	Яблочный компот.	изостудия	
2.	Сентябрь	11.09	15.30	ОД	1	Виноград в вазе.	изостудия	
3.	Сентябрь	18.09	15.30	ОД	1	Рябиновая веточка.	изостудия	
4.	Сентябрь	25.09	15.30	ОД	1	Барашек кудрявый.	изостудия	
5.	Октябрь	2.10	15.30	ОД	1	Воробышки.	изостудия	
6.	Октябрь	9.10	15.30	ОД	1	Снег идет.	изостудия	
7.	Октябрь	16.10	15.30	ОД	1	Совушка-сова.	изостудия	
8.	Октябрь	23.10	15.30	ОД	1	Сороконожка.	изостудия	
9.	Октябрь	30.10	15.30	ОД	1	Вот ежик, ни головы, ни ножек!	изостудия	
10.	Ноябрь	6.11	15.30	ОД	1	Колобок – румяный бок.	изостудия	
11.	Ноябрь	13.11	15.30	ОД	1	Осьминожки озорные.	изостудия	
12.	Ноябрь	20.11	15.30	ОД	1	Узорное одеяло для мишки.	изостудия	
13.	Ноябрь	27.11	15.30	ОД	1	Мишенька-медведь.	изостудия	
14.	Декабрь	4.12	15.30	ОД	1	Угощайся, мишка!	изостудия	
15.	Декабрь	11.12	15.30	ОД	1	Метель-вьюга.	изостудия	
16.	Декабрь	18.12	15.30	ОД	1	Зимний лес.	изостудия	
17.	Декабрь	25.12	15.30	ОД	1	Елочка	изостудия	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
18.	Январь	8.01	15.30	НОД	1	Волшебная рыбка.	изостудия	
19.	Январь	15.01	15.30	НОД	1	Чудо-птица.	изостудия	
20.	Январь	22.01	15.30	НОД	1	Вечерний город.	изостудия	
21.	Январь	29.01	15.30	НОД	1	Новый дом.	изостудия	Выставка детских работ.
22.	Февраль	5.02	15.30	НОД	1	Веселая белочка.	изостудия	

23.	Февраль	12.02	15.30	НОД	1	Шишки для белочки.	изостудия	
24.	Февраль	19.03	15.30	НОД	1	Самолет отправляется в полет!	изостудия	
25.	Февраль	26.03	15.30	НОД	1	Солнышко смеется.	изостудия	
26.	Март	11.03	15.30	НОД	1	Тортик для мамы.	изостудия	
27.	Март	18.03	15.30	НОД	1	Дорисуй сказку.	изостудия	
28.	Март	25.03	15.30	НОД	1	Браслет с украшением.	изостудия	
29.	Апрель	1.04	15.30	НОД	1	Сосульки.	изостудия	
30.	Апрель	8.04	15.30	НОД	1	Цирковой слон.	изостудия	
31.	Апрель	15.04	15.30	НОД	1	Летающая тарелка.	изостудия	
32.	Апрель	22.04	15.30	НОД	1	Плыви, плыви, кораблик!	изостудия	
33.	Май	6.05	15.30	НОД	1	Мостик через ручеек.	изостудия	
34.	Май	13.05	15.30	НОД	1	Идет бычок, качается.	изостудия	
35.	Май	20.05	15.30	НОД	1	Цветочная полянка.	изостудия	Выставка детских работ
36.	Май	27.05	15.30	НОД	1	Нарисуй, что умеешь.	изостудия	
Количество учебных недель								38
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								1.01.2024 -8.01.2024 г. (зимние) 1.06.2024- 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								1.09.2023-31.05.2024

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	4.09	15.30	НОД	1	Конфеты (драже).	изостудия	
2.	Сентябрь	11.09	15.30	НОД	1	Вот какой у нас арбуз!	изостудия	
3.	Сентябрь	18.09	15.30	НОД	1	Осенний лес.	изостудия	
4.	Сентябрь	25.09	15.30	НОД	1	Барашек кудрявый.	изостудия	
5.	Октябрь	2.10	15.30	НОД	1	Петушок.	изостудия	
6.	Октябрь	9.10	15.30	НОД	1	Красивая теплая шапка.	изостудия	
7.	Октябрь	16.10	15.30	НОД	1	Новый свитер для мишки.	изостудия	
8.	Октябрь	23.10	15.30	НОД	1	Кружка с горячим чаем.	изостудия	
9.	Рктябрь	30.10	15.30	НОД	1	Вкусная уха.	изостудия	
10.	Ноябрь	6.11	15.30	НОД	1	Зайка-побегайка	изостудия	
11.	Ноябрь	13.11	15.30	НОД	1	Мы – веселые медузы.	изостудия	
12.	Ноябрь	20.11	15.30	НОД	1	Кукла Маша	изостудия	Выставка детских работ
13.	Ноябрь	27.11	15.30	НОД	1	Новое платье для Маши.	изостудия	
14.	Декабрь	4.12	15.30	НОД	1	Кот воркот.	изостудия	
15.	Декабрь	11.12				Сапожки на ножки.		
16.	Декабрь	18.12	15.30	НОД	1	Новогодний фонарик	изостудия	
17.	Декабрь	25.12	15.30	НОД	1	Портрет деда Мороза.	изостудия	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
18.	Январь	8.01	15.30	НОД	1	Конфетный дождь.	изостудия	
19.	Январь	15.01	15.30	НОД	1	Снежная сказка нежная.	изостудия	
20.	Январь	22.01	15.30	НОД	1	Фиолетовые цветы.	изостудия	
21.	Январь	29.01	15.30	НОД	1	Змей Горыныч.	изостудия	
22.	Февраль	5.02	15.30	НОД	1	Подсолнухи.	изостудия	
23.	Февраль	12.02	15.30	НОД	1	Ваза для букета	изостудия	
24.	Февраль	19.03	15.30	НОД	1	Красивая рама для картины.	изостудия	

25.	Февраль	26.03	15.30	НОД	1	Самовар.	изостудия	Выставка детских работ
26.	Март	11.03	15.30	НОД	1	Сказочка про козявочку.	изостудия	
27.	Март	18.03	15.30	НОД	1	Превращение кляксы.	изостудия	
28.	Март	25.03	15.30	НОД	1	Весеннее утро.	изостудия	
29.	Апрель	1.04	15.30	НОД	1	Водяной.	изостудия	
30.	Апрель	8.04	15.30	НОД	1	Веточка с листочками.	изостудия	
31.	Апрель	15.04	15.30	НОД	1	Подснежники.	изостудия	
32.	Апрель	22.04	15.30	НОД	1	Лебедь.	изостудия	
33.	Апрель	6.05	15.30	НОД	1	Под радужным мостом.	изостудия	
34.	Май	13.05	15.30	НОД	1	Воздушный змей.	изостудия	
35.	Май	20.05	15.30	НОД	1	Яблоня цветет.	изостудия	
36.	Май	27.05	15.30	НОД	1	Бабочка.	изостудия	
Количество учебных недель								38
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								01.01.2024 - 8.01.24 г. (зимние) 1.06.2024 - 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								1.09.2023-31.05.2024

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	4.09	16.00	ОД	1	Нарисуй чем хочешь красивую картинку.	изостудия	
2.	Сентябрь	6.09	16.00	ОД	1	Котенок и мыльные пузыри.	изостудия	
3.	Сентябрь	11.09	16.00	ОД	1	Осенний лес (монотипия)	изостудия	
4.	Сентябрь	13.09	16.00	ОД	1	Рябиновая веточка.	изостудия	
5.	Сентябрь	18.09	16.00	ОД	1	Запасливая белочка.	изостудия	
6.	Сентябрь	20.09	16.00	ОД	1	Превращение осеннего листочка (коллаж)	изостудия	
7.	Сентябрь	25.09	16.00	ОД	1	Осторожный ежик. (печать поролоном)	изостудия	
8.	Сентябрь	27.09	16.00	ОД	1	Кофейный рисунок.	изостудия	
9.	Октябрь	2.10	16.00	ОД	1	Королевский пудель.	изостудия	
10.	Октябрь	4.10	16.00	ОД	1	Ковер из осенних листьев.	изостудия	
11.	Октябрь	9.10	16.00	ОД	1	Совушка-сова	изостудия	
12.	Октябрь	11.10	16.00	ОД	1	Полная кастрюля. (печать поролоном)	изостудия	
13.	Октябрь	16.10	16.00	ОД	1	Черепашка.	изостудия	
14.	Октябрь	18.10	16.00	ОД	1	(раскрашивание штриховкой)	изостудия	
15.	Октябрь	23.10	16.00	ОД	1	Это белая страница. (печать штампами - следы)	изостудия	
16.	Октябрь	25.10	16.00	ОД	1	Деревья в снегу. (выдувание через трубочку)	изостудия	
17.	Октябрь	30.10	16.00	ОД	1	Дворец Снежной королевы	изостудия	
18.	Ноябрь	6.11	16.00	ОД	1	(коллаж из бумажных льдинок)	изостудия	
19.	Ноябрь	8.11	16.00	ОД	1	Снежная королева.	изостудия	

						(коллаж)		
20.	Ноябрь	13.11	16.00	ОД	1	Розы. (пальчиковая живопись)	изостудия	
21.	Ноябрь	15.11	16.00	ОД	1	Превращение кляксы.	изостудия	
22.	Ноябрь	20.11	16.00	ОД	1	Рисуем штрихами.	изостудия	
23.	Ноябрь	22.11	16.00	ОД	1	Кот в окошке.	изостудия	Выставка детских работ
24.	Ноябрь	27.11	16.00	ОД	1		изостудия	
25.	Ноябрь	29.12	16.00	ОД	1	Рисуем пружинками.	изостудия	
26.	Декабрь	4.12	16.00	ОД	1	Черно-белая красота (по замыслу)	изостудия	
27.	Декабрь	6.12	16.00	ОД	1	Хозяин леса.	изостудия	
28.	Декабрь	11.12	16.00	ОД	1	Сумерки в городе.	изостудия	
29.	Декабрь	13.12	16.00	ОД	1		изостудия	
30.	Декабрь	18.12	16.00	ОД	1	Хозяин улицы.	изостудия	
31.	Декабрь	20.12	16.00	ОД	1	Снеговичок. (из салфеток, коллаж)	изостудия	
32.	Декабрь	25.12	16.00	ОД	1	Украшаем елочку (печать поролоном)	изостудия	
33.	Декабрь	27.12	16.00	ОД	1	Новогодний фейерверк. (гаттаж)	изостудия	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
34.	Январь	8.01	16.00	ОД	1	Березовая зима.	изостудия	
35.	Январь	10.01	16.00	ОД	1	Снежные кружева	изостудия	
36.	Январь	15.01	16.00	ОД	1		изостудия	
37.	Январь	17.01	16.00	ОД	1	Алиса в стране чудес.	изостудия	
38.	Январь	22.01	16.00	ОД	1	Чайная церемония.	изостудия	
39.	Январь	24.01	16.00	ОД	1	Чудесное дерево.	изостудия	
40.	Январь	29.01	16.00	ОД	1	Любимое время года	изостудия	
41.	Январь	31.01	16.00	ОД	1		изостудия	
42.	Февраль	5.02	16.00	ОД	1	Путешествие по горам.	изостудия	

43.	Февраль	7.02	16.00	ОД	1	Узоры на камнях.	изостудия	
44.	Февраль	12.02	16.00	ОД	1	Путешествие на Северный полюс.	изостудия	
45.	Февраль	14.02	16.00	ОД	1	Цветы-снежинки.	изостудия	
46.	Февраль	19.02	16.00	ОД	1	Солнечная башня.	изостудия	
47.	Февраль	21.02	16.00	ОД	1	Солнечные лучи.	изостудия	
48.	Февраль	26.02	16.00	ОД	1	Сюрприз для мамы.	изостудия	
49.	Февраль	28.02	16.00	ОД	1	Радуга.	изостудия	
50.	Март	4.03	16.00	ОД	1	Радужная картинка.	изостудия	Выставка детских работ
51.	Март	11.03	16.00	ОД	1	Аленький цветочек. (пластилин, витраж)	изостудия	
52.	Март	13.03	16.00	ОД	1		изостудия	
53.	Март	18.03	16.00	ОД	1	Сказка. (пластилин, витраж)	изостудия	
54.	Март	20.03	16.00	ОД	1	А у жирафа пятна-пятнышки везде! (пластилин, витраж)	изостудия	
55.	Март	25.03	16.00	ОД	1	Сочные фрукты. (пуантилизм)	изостудия	
56.	Март	27.03	16.00	ОД	1	Портрет циркового артиста (коллаж)	изостудия	
57.	Апрель	1.04	16.00	ОД	1		изостудия	
58.	Апрель	3.04	16.00	ОД	1	Космос удивительный. (мыльные пузыри)	изостудия	
59.	Апрель	8.04	16.00	ОД	1		изостудия	
60.	Апрель	10.04	16.00	ОД	1	Первый весенний дождь.	изостудия	
61.	Апрель	15.04	16.00	ОД	1	Зонтик.	изостудия	
62.	Апрель	17.04	16.00	ОД	1	Сюжетная композиция. (коллаж)	изостудия	
63.	Апрель	22.04	16.00	ОД	1	Пасхальная открытка.	изостудия	
64.	Апрель	24.04	16.00	ОД	1	Рисуем мятой бумагой.	изостудия	
65.	Апрель	29.04	16.00	ОД	1	Весенняя песенка.	изостудия	
66.	Май	6.05	16.00	ОД	1	Терем-теремок.	изостудия	

67.	Май	13.05	16.00	ОД	1	Нежный букетик. (коллаж)	изостудия	
68.	Май	15.05	16.00	ОД	1	Ромашковое поле.	изостудия	Выставка детских работ
69.	Май	20.05	16.00	ОД	1	Калейдоскоп.	изостудия	
70.	Май	22.05	16.00	ОД	1	Африка (тинго-тинго)	изостудия	
71.	Май	27.05	16.00	ОД	1	Расписной платок.	изостудия	
72.	Май	29.05	16.00	ОД	1	Морской ветер.	изостудия	Выставка детских работ
Количество учебных недель								38
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								1.01.2024- 8.01.2024 г. (зимние) 1.06.2024 - 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								1.09.2023-31.05.2024

2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	4.09	16.30	ОД	1	Нарисуй, чем хочешь, красивую картинку.	изостудия	
2.	Сентябрь	6.09	16.30	ОД	1	Гороховое чудо.	изостудия	
3.	Сентябрь	11.09	16.30	ОД	1	Осенние чудеса.	изостудия	
4.	Сентябрь	13.09	16.30	ОД	1	Осенние чудеса.	изостудия	
5.	Сентябрь	18.09	16.30	ОД	1	Подсолнух – значит солнечный !	изостудия	
6.	Сентябрь	20.09	16.30	ОД	1	Осенний пейзаж.	изостудия	
7.	Сентябрь	25.09	16.30	ОД	1	Кленовая веточка	изостудия	
8.	Сентябрь	27.09	16.30	ОД	1	Кофейный натюрморт.	изостудия	
9.	Октябрь	2.10	16.30	ОД	1	Королевский пудель.	изостудия	
10.	Октябрь	4.10	16.30	ОД	1	Натюрморт. Наливное яблочко..	изостудия	
11.	Октябрь	9.10	16.30	ОД	1	Совушка-сова	изостудия	
12.	Октябрь	11.10	16.30	ОД	1	Полная кастрюля. (печать поролоном)	изостудия	
13.	Октябрь	16.10	16.30	ОД	1	Буратино. (раскрашивание штриховкой)	изостудия	
14.	Октябрь	18.10	16.30	ОД	1		изостудия	

15.	Октябрь	23.10	16.30	ОД	1	Свитер (одеяло) для мишки.	изостудия	
16.	Октябрь	25.10	16.30	ОД	1	Сказочные дома. Избушка Бабы Яги	изостудия	
17.	Октябрь	30.10	16.30	ОД	1	Сказочные дома. Пряничный домик.	изостудия	
18.	Октябрь	6.11	16.30	ОД	1		изостудия	
19.	Ноябрь	8.11	16.30	ОД	1	Буквы - артисты	изостудия	выставка
20.	Ноябрь	13.11	16.30	ОД	1	Шарфик	изостудия	
21.	Ноябрь	15.11	16.30	ОД	1	В синем море волны плещут.	изостудия	
22.	Ноябрь	20.11	16.30	ОД	1	Портрет кота (щенка).	изостудия	
23.	Ноябрь	22.11	16.30	ОД	1	Волшебная птица.	изостудия	
24.	Ноябрь	27.11	16.30	ОД	1		изостудия	
25.	Ноябрь	29.12	16.30	ОД	1	Черно-белая красота (по замыслу)	изостудия	
26.	Декабрь	4.12	16.30	ОД	1		изостудия	
27.	Декабрь	6.12	16.30	ОД	1	Новые перчатки	изостудия	
28.	Декабрь	11.12	16.30	ОД	1	Далекие горы.	изостудия	
29.	Декабрь	13.12	16.30	ОД	1		изостудия	
30.	Декабрь	18.12	16.30	ОД	1	Каменный цветок.	изостудия	
31.	Декабрь	20.12	16.30	ОД	1	Зима. Птички на ветках.	изостудия	

32.	Декабрь	25.12	16.30	ОД	1	Зима. Птички на ветках	изостудия	
33.	Декабрь	27.12	16.30	ОД	1	Новогодняя открытка	изостудия	
Зимние каникулы								
34.	Январь	8.01	16.30	ОД	1	Шерстяные носочки.	изостудия	
35.	Январь	10.01	16.30	ОД	1	Снежные кружева. Томские окна.	изостудия	
36.	Январь	15.01	16.30	ОД	1		изостудия	
37.	Январь	17.01	16.30	ОД	1	Превращения.	изостудия	
38.	Январь	22.01	16.30	ОД	1	Снег идет.	изостудия	
39.	Январь	24.01	16.30	ОД	1	Зимний лес	изостудия	
40.	Январь	29.01	16.30	ОД	1	Любимое время года	изостудия	
41.	Январь	31.01	16.30	ОД	1		изостудия	
42.	Февраль	5.02	16.30	ОД	1	Черепашка Тортилла и золотой ключик	изостудия	
43.	Февраль	7.02	16.30	ОД	1		изостудия	
44.	Февраль	12.02	16.30	ОД	1	Мудрая совушка-сова	изостудия	
45.	Февраль	14.02	16.30	ОД	1		изостудия	
46.	Февраль	19.02	16.30	ОД	1	Снежинка	изостудия	
47.	Февраль	21.02	16.30	ОД	1	Солнечная мимоза.	изостудия	

48.	Февраль	26.02	16.30	ОД	1	Девочка танцует (балерина, Мальвина)	изостудия	
49.	Февраль	28.02	16.30	ОД	1		изостудия	
50.	Март	4.03	16.30	ОД	1	Радужная картинка.	изостудия	
51.	Март	11.03	16.30	ОД	1		изостудия	
52.	Март	13.03	16.30	ОД	1	Розовый фламинго.	изостудия	
53.	Март	18.03	16.30	ОД	1	Сказка. (пластилин, витраж)	изостудия	
54.	Март	20.03	16.30	ОД	1	Сказка. (пластилин, витраж)	изостудия	
55.	Март	25.03	16.30	ОД	1	Пирожное (пуантилизм)	изостудия	
56.	Март	27.03	16.30	ОД	1		изостудия	
57.	Апрель	1.04	16.30	ОД	1	Портрет циркового артиста (витраж)	изостудия	
58.	Апрель	3.04	16.30	ОД	1		изостудия	
59.	Апрель	8.04	16.30	ОД	1		изостудия	
60.	Апрель	10.04	16.30	ОД	1	Космос удивительный.	изостудия	
61.	Апрель	15.04	16.30	ОД	1	Пестрые птички.	изостудия	
62.	Апрель	17.04	16.30	ОД	1	Сюжетная композиция. (коллаж)	изостудия	
63.	Апрель	22.04	16.30	ОД	1	Пасхальная открытка.	изостудия	

64.	Апрель	24.04	16.30	ОД	1	Рисуем мятой бумагой.	изостудия	
65.	Апрель	29.04	16.30	ОД	1	Весеннее дерево	изостудия	
66.	Май	6.05	16.30	ОД	1	Тюльпановый букет.	изостудия	
67.	Май	13.05	16.30	ОД	1	Улитки на прогулке.	изостудия	
68.	Май	15.05	16.30	ОД	1	Чудо-рыба	изостудия	
69.	Май	20.05	16.30	ОД	1		изостудия	
70.	Май	22.05	16.30	ОД	1	Караван (верблюды в пустыне)	изостудия	
71.	Май	27.05	16.30	ОД	1	Цыплята на прогулке.	изостудия	
72.	Май	29.05	16.30	ОД	1	Ежик и одуванчики.	изостудия	Выставка детских работ
Количество учебных недель								38
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								1.01.2024 - 8.01.2024 г. (зимние) 1.06.2024- 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								1.09.2024 - 31.05.2024

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

- кабинет, оснащен детскими столами и стульями
- мольберты, магнитная доска
- краски гуашевые
- краски акварельные
- цветные карандаши
- кисти различного назначения (щетина, белка, синтетика; круглые, плоские) и размера (№3-9) по количеству детей в подгруппе
- поролон
- ватные палочки
- штампы
- бумага белая и тонированная, картон, салфетки
- материал для коллажа (журналы, газеты, бисер, ленты и т.д)
- жидкое мыло
- нитки, шнуры, проволока
- природный материал (листья, семена, кора и т.д)
- пластилин, стеки, коктейльные трубочки

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Проектор, ноутбук с выходом в интернет.

2.2.3. Кадровое обеспечение

В ДОУ программу «Калейдоскоп чудес» реализует педагог дополнительного образования (ИЗО) – Лебедева Татьяна Павловна, высшая квалификационная категория.

ТОИПКРО, 3-7 мая 2023., «Современные методы и технологии преподавания в рамках обновленных ФГОС: художественно-эстетическое образование», 40 часов,
ТОПКРО, 13.11 - 5.12.2017, «Художественно-эстетическое развитие личности ребенка в условиях реализации ФГОС», 108 часов.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

- Просмотр и обсуждение работ по окончании заданной темы.
- Регулярные отчётные выставки.
- Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, выставки детских работ в групповых приемных после каждого занятия, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы [11, С.69-79]

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Программа предлагает инновационные формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, выставка-праздник, занятия-

практикумы, выставка работ. В процессе работы используются информационно-методические материалы.

Практические методы: упражнение, моделирование, игровой метод.

Словесные методы: рассказ педагога и рассказы детей, беседы, объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Наглядные методы и приемы:

- наблюдение
- рассматривание готовых работ
- показ образца
- показ способа выполнения той или иной техники (или другого действия)

Форма организации образовательного процесса:

групповая в количестве не более 12, воспитанники в возрасте 3-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД

Педагогические технологии:

- игровые технологии
- здоровьесберегающие технологии;
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- лично-ориентированные технологии;
- репродуктивно-подражательная технология;
- ТРИЗ
- элементы арттерапии.

Алгоритм ОД:

Структура ОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию Игры на развитие воображения.. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- . Освоение различных приемов создания образов разными нетрадиционными материалами. Развитие воображения, смекалки.
- Физминутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Реализация собственного замысла, воплощение задуманного в конкретную работу (рисунок, коллаж, витраж и т.д.). Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ, самоанализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность.

2.6. Список литературы.

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
10. Котлякова Т.А., Разноцветный мир, Баласс, 2015 г,
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
14. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
17. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.