

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2 от «20»10 2023 г.

Утверждаю
Заведующий _____ О.Н.Ивчик
Приказ № 176 от «20»10 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«ПЕСОЧНАЯ МАГИЯ»**



Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 учебных года

Автор - составитель:
Лебедева Татьяна Павловна
Педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Год обучения (5-6 лет).....	6
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Год обучения (6-7 лет).....	9
1.4. Планируемые результаты.....	14

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	15
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....	15
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	21
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	21
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	21
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	22
2.4. Оценочные материалы.....	22
2.5. Методические материалы.....	23
2.6. Список литературы.....	23

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы «Песочная магия» - художественная.

Рисование песком – пескография, новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности, доступный практически каждому дошкольнику. Уникальные свойства песка – сыпучесть, приятная шершавость действует на человека завораживающе.

Рисуя песком, ребенок входит в легкое медитативное состояние, что позволяет ему расслабиться и отдохнуть. Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом ребенок избавляется от негативных эмоций. Движение пальцами по песку развивает сенсорные ощущения, раскрепощает и гармонизирует, способствует развитию обоих полушарий головного мозга (рисунок двумя руками). Рисование на песке также полезно для гиперактивных детей. Занимаясь таким видом деятельности, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

Рисуя на песке, ребенок создает свой песочный мир, который можно всегда изменить, исправить, сделать лучше. Это придает уверенности в своих силах, смелость в решениях. Формируется чувство ритма, композиции, формы. Развивается внимание и воображение. Улучшается координация движений, пространственная ориентация.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей).

Практическая значимость программы заключается в поддержке интереса и любознательности, развитии у детей способности к решению изобразительных задач – умению понять тему, анализировать имеющиеся ресурсы, выдвигать идеи, планировать решения и реализовать их, расширять словарный запас ребенка.

«Часто руки знают, как распутать то, над чем тщетно бьётся разум» Карл Густав Юнг

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается зрительно-моторная координация, пространственное восприятие, образное мышление.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочная магия», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Отличительные особенности программы:

- «Песочная магия» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.
- Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

Программа предлагает формы организации занятий в системе дополнительного образования детей, эффективные методы образовательно-воспитательной работы с детьми: беседы, игры-путешествия, занятия-практикумы, иллюстрация сказок, презентация работ. В процессе работы используются информационно-методические материалы.

Практические методы: упражнение, моделирование, игровой метод.

Словесные методы: рассказ педагога и рассказы детей, педагогический рисунок, беседы, объяснения, пояснения, педагогической оценки.

Наглядные методы и приемы:

- наблюдение
- рассматривание готовых работ

- показ образца
- показ способа выполнения приема работы с песком.

Программа «ПЕСОЧНАЯ МАГИЯ» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
7. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»; (действует до 31 декабря 2026 г.)
8. Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013 г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
9. Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;
10. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска» от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
11. Устав МАДОУ №66

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет

внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей и воображения в процессе организации изобразительной деятельности (рисование песком).

Задачи программы:

1. Формировать изобразительные умения в технике рисования песком.
2. Способствовать формированию умения создавать и понимать песочный сюжет..
3. Развитие способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук и глазомер.

Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

Условия реализации программы:

- Адресат программы – дети в возрасте 5-7 лет.
- Численность детей в группе не более 6 человек.
- Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете.
- Форма обучения – очная.
- Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 2 учебных года.
- Длительность занятий с детьми 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет - 30 минут.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана первого года обучения (возраст 5-6 лет).

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
I	Цикл "Великолепные линии, интересные фигуры"			7
1.	Песочек – наш дружок.	анализ работ	Познакомить детей с песком, его свойствами. Познакомить с правилами обращения с песком и техникой безопасности Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Освоение приемов	1
2.	Волшебство линий. Песочные узоры.	анализ работ	Учить правильно, насыпать песок на световую поверхность. Познакомить детей с техникой рисования песком (пальчиком). Прямые линии и дуги.	1
3.	Золотая рыбка.	анализ работ	Познакомить детей с техникой рисования песком (пальчиком). Волнистые линии и дуги.	1
4.	Узоры на шторах.	анализ работ	Учить детей рисовать пальцем завитки (розы).	1
5.	Неторопливая улитка.	анализ работ	Закреплять умение детей рисовать пальцем завитки.	1
6.	Солнышко сияет.	выставка фото песочных рисунков	Познакомить с приемом насыпания песочного кольца. Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение.	1
7.	Цветочная полянка.	анализ работ	Закреплять умение пользоваться приемом насыпания песочного кольца. Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение	1
II	Цикл "Сюжетное рисование"			
8.	Цветы в вазе (к дню матери).	анализ работ	Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение развивать умение детей действовать по образцу.	1

9.		анализ работ	Закреплять умение рисовать пальцами синхронно, развивать воображение, умение рассказать для кого букет. Воспитывать уважительное отношение к родителям.	
10.	Зимний лес. (лиственные деревья)	анализ работ	Учить рисовать тыльной стороной руки, создавая образы деревьев в снегу, прорисовывая веточки пальцем и ногтем.	1
11.	Зимний лес. (елки)	анализ работ	Учить создавать образ ели из «кучки» песка, работая одновременно двумя руками. Познакомить с приемом «вырезание».	1
12.	Украшаем елочку к празднику.	анализ работ	Закреплять умение создавать образ ели из «кучки» песка, работая одновременно двумя руками. Дополнять елочку шарами, раздвигая песок пальцем (кружок, завитушка)	1
13.	Веселый зоопарк.	анализ работ	Учить приему насыпание песка (черепаха). Закреплять умение рисовать завитки на панцире, предварительно расчертив его на квадраты.	1
14.	Веселый зоопарк.	выставка на сайте ДОУ	Закреплять умение использовать приемы прищипывания, насыпания песка для создания образа животного. (олень)	1
15.	Городской пейзаж.	анализ работ	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.	1
16.	Едем в гости к вам, друзья!	анализ работ	Рисование транспортного средства. Закрепление знакомых техник рисования, упражнения на развитие тактильной чувствительности и моторики пальцев, воображения.	1
17.	Украшаем елочку к празднику.	анализ работ	Упражнять в умении «вырезать» силуэт (елочку) из песка двумя руками одновременно. Закреплять умение насыпать колечки, дополняя рисунок деталями.	1
18.	Розочки.	анализ работ	Упражнять в умении рисовать пальцем завитки, создавать композицию из нескольких изображений.	2
19.	Звездная ночь.	анализ работ	Закреплять умение рисовать двумя руками.	1
20.	Строим домик.	анализ работ	Учить изображать предметы с помощью пятна, как средства выражения, учить выражать свои эмоции в рисунке.	1

21.	Осьминожки	анализ работ	Закрепление технических навыков и умений с использованием ладошек.	1
22.	Ауариум	анализ работ	Учить составлять композицию из нескольких предметов, создавая аквариум.	1
23.	Зимушка, зима! Снеговик.	анализ работ	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру.	1
24.	Рукавичка.	анализ работ	Учить украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
25.	Жили у бабуси два веселых гуся.	анализ работ	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	1
26.	Мы рисуем, что хотим.	анализ работ	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес.	1
27.	Тайны космоса.	анализ работ	Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Рисунок по образцу.	1
28.	Модная футболка.	анализ работ	Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	1
29.	В гостях у сказки.	анализ работ	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	1
30.	Африка.	анализ работ	Учить создавать образ острова из «насыпушек», превращая их в пальмы и холмы.	1
31.	Жираф.	Фотовыставка детских работ	Закреплять умение расчищая песок, создавать образ животного. Дополнять образ мелкими деталями, используя кисть (зубочистки)..	1
32.	Слоны на прогулке.	анализ работ	Использовать прием насыпания для создания образа крупных животных, идущих караваном, дополняя мелкими деталями..	1

33.	Дождь, ураган.	анализ работ	Знакомство с трансформацией песочного рисунка. Упражнять в умении создавать фон набрасыванием, работать двумя руками, рисуя капельки.	1
34.	Зонтик с узорами.	анализ работ	Совершенствовать навыки использования вспомогательных инструментов (палочка, карточка, гребешок) для создания песочного декоративного узора.	1
35.	Радуга – дуга над городом.	анализ работ	Учить используя свои умения и навыки пескографии для создания песочного рисунка по теме.	1
36.	Летний пейзаж	анализ работ	Упражнять в самостоятельном выборе сюжета и создании образов деревьев, облаков и т.п.	1
ИТОГО				36

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана второго года обучения (возраст 6-7 лет).

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
I	Цикл "Азбука песочной графики»			7
1.	Песочек – наш дружок.	анализ работ	Вспомнить с детьми правила обращения с песком и технику безопасности при рисовании на световом планшете. Упражнения в рисовании на песке и рисовании песком.	1
2.	Послушные линии. Узоры.	анализ работ	Упражнять правильно, насыпать песок на световую поверхность. Повторить с детьми технику рисования песком (пальчиком). Прямые линии и дуги, завитки. Создание узоров (разделочная доска, фартук, полотенце).	1
3.	Превращение круга.	анализ работ	Создание образов круглых предметом из насыпанного песочного круга (солнце, часы, лицо, мордочка, смешарик и т.п.) Упражнять в умении рисовать по песку, дополняя рисунок деталями.	1

4.	Узор в круге.	анализ работ	Учить детей насыпать фон тонким слоем. Упражнять в «вырезании» круга двумя руками, используя ребро ладони. Учить рисовать палочкой по песку тонкие линии, создавая узоры (мандала, калейдоскоп, тарелка).	1
5.	Преобразование четырехугольника.	анализ работ	Закреплять умение детей из геометрической фигуры создавать образы предметов. Вспомнить понятие «трансформация» - изменение, превращение одного предмета в другой.	1
6.	Треугольные фантазии.	анализ работ	Упражнять в насыпании песочного фона тонким слоем, «вырезании» фигуры. Учить насыпать геометрическую фигуру тонкой струйкой меняя траекторию движения руки. Развивать воображение.	1
7.	Песочные чудеса.	выставка фото песочных рисунков	Закреплять умение пользоваться приемом насыпания и «вырезания» песочных фигур, превращать их в предметы (соединенные в сюжетной картинке – пейзаж, натюрморт, портрет). Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение	1
II	Цикл "Песочные картины"			
8.	Такие разные деревья.	анализ работ	Учить рисовать пальцами синхронно, развивать воображение развивать умение детей действовать по образцу. Рисование деревьев без листвы.	1
9.	Цветы в жизни и сказочные.	анализ работ	Познакомить со способами рисования на песке и песком (роза, тюльпан, ромашка, астра). Создание полянки или букета цветов. Воспитывать самостоятельность.	1
10.	Обитатели морей и океанов.	анализ работ	Закреплять умение рисовать пальцами синхронно, развивать воображение развивать умение детей описывать внешний вид животных	1
11.	Песочный натюрморт	анализ работ	Упражнять в создании красивой композиции из овощей или фруктов. Закреплять умение рисовать песком, выпуская его тонкой струйкой, формуя предметы несложной формы. Воспитывать чувство вкуса.	1
12.	Домашние животные.	анализ работ	Учить создавать образ домашнего животного из овала досыпая детали (лапы, ноги, мордочки, хвосты, рога и т.д.) Развивать воображение.	1
13.	Птицы на пруду.	анализ работ	Создание образов водоплавающих птиц (утки, гуси, лебеди). Учить приему прищипывания , насыпания песка (клюв). Создание эффекта водной глади дугами вокруг птиц.	1

14.	Животные лесов.	анализ работ	Закреплять навыки рисования песком знакомых образов (лиса, белка, заяц, медведь). Использовать палочку для прорисовки мелких деталей.	1
15.	Веселый зоопарк.	выставка на сайте ДОУ	Упражнять в умении использовать приемы прищипывания, насыпания песка для создания образа животного (крокодил).	1
16.	Веселый праздник – Новый год!	анализ работ	Закреплять умение создавать образ ели из «кучки» песка, работая одновременно двумя руками. Дополнять елочку шарами, раздвигая песок пальцем (кружок, завитушка)	1
17.	Зимушка-зима. Дед Мороз	анализ работ	Создание образа деда Мороза в длинной шубке, используя палочку для рисования узоров на шубке, дополнять их стеклянными украшениями (цветы, бусины и т.п.) Рисовать светлые бороду и усы – раздвигая песок.	1
18.	Зимушка-зима. Снеговик развлекаютя.	анализ работ	Упражнять в умении чисто расчищать песок для создания образа светлых фигур снеговичков на фоне ночной темноты. Закрепить навык рисования кругов различных по диаметру. Создавать композицию из нескольких изображений.	1
19.	Строим домик для Снежной королевы, Снегурочки (терем, дворец).	анализ работ	Учить изображать предметы с помощью пятна, как средства выражения, учить выражать свои эмоции в рисунке. Создание образа светлого здания из снега и льда с красивыми украшениями	1
20.	Песочный портрет.	анализ работ	Закрепление технических навыков и умений с использованием ладошек, пальчиков.	1
21.	Вышли дети погулять.	анализ работ	Учить составлять композицию из нескольких образов, создавая человечков в движении.	1
22.	Сюрприз для папы.	анализ работ	Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью.	1
23.	Путешествуем по миру.	анализ работ	Учить создавать простые по форме предметы, четкий создавая контур. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	1

	Транспорт.		Воспитывать эстетическое восприятие.	
24.	Маму с праздником я поздравляю.	выставка фото песочных работ	Закреплять технические умения рисования песком. Предложить создать песочный рисунок (букет, торт, новое платье, шляпа и т.д.) для подарка маме. Развивать воображение.	1
25.	Мы рисуем, что хотим.	анализ работ	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать воображение, интерес.	1
26.	Тайна третьей планеты.	анализ работ	Совершенствовать умение свободного экспериментирования. Рисунок по образцу.	1
27.	Изумрудный город.	анализ работ	Сюжетная картинка-иллюстрация к сказке.(Эли, Страшила, Железный дровосек и т.д) Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	1
28.	В гостях у сказки.	анализ работ	Совершенствовать навыки в рисовании. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учить передавать в рисунке целостный образ.	1
29.	Буквица.	анализ работ	Учить создавать образ буквы из «насыпушек», превращая в букву линиями, украшая деталями.	1
30.	Любимый герой из мультфильма (животное).	Фотовыставка детских работ	Закреплять умение расчищая песок, создавать образ героя. Дополнять образ мелкими деталями, используя палочку (зубочистки). (кот Леопольд, Винни Пух, Пятачок, Медведь Балю и т.д.	1
31.	Рисую музыку.	анализ работ	Создание рисунка-настроения (веселая – танго А. Рыбникова из к/ф «Шла собака по роялю» и спокойная колыбельная). Учить выражать свое настроение через песочный рисунок.	1
32.	Вечной памяти огонь.	анализ работ	Упражнять в умении создавать фон набрасыванием, работать двумя руками, рисуя пламя. Дополнять рисунок цветами.	1
33.	Салют над городом.	анализ работ	Совершенствовать навыки использования вспомогательных инструментов для создания песочного салюта над городскими крышами.	1

34.	Весеннее цветение.	анализ работ	Создание весеннего настроения средствами песочной анимации – превращения из почек – листочки, из бутонов – цветы. Закреплять полученные умения и навыки..	1
35.	Я – песочный художник!	анализ работ	Учить используя свои умения и навыки пескографии для создания песочного рисунка по выбранной теме.	1
36.	Я – из Томска!	выставка фото песочных работ	Рисование портреты в раме с деревянными кружевами (как в городском саду). Закреплять умения рисовать пальцами, ребром ладони. При необходимости использовать палочку, стеклянные украшения.	1
ИТОГО				36

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Планируемые результаты первого года обучения (5-6 лет).

В результате обучающиеся научатся (знать и уметь):

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике.
- Осуществлять плавные движения при насыпании фона, деталей предметных изображений, работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др., набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (наброс и насыпание, расчищение, вырезание, рисование струйкой).
- умение трансформировать одно изображение в другое (глаза: открыть-закрыть, рот: улыбка-грусть и т.д)
- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность; умение изменять размах и направление движения руки при рисовании; гармоничное сочетание линий, цвета и тени.

1.4.2. Планируемые результаты первого года обучения (6-7 лет).

В результате освоения программы обучающиеся научатся (знать и уметь):

- Использовать световой стол и песок для создания песочных рисунков и песочной анимации (сюжетное изменение рисунка).
- Использовать различные приемы насыпания фона, деталей предметных изображений, работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др., набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (наброс и насыпание, расчищение, вырезание, рисование струйкой).
- умение трансформировать одно изображение в другое (превращение одной картинки в другую – смена действия)
- развитие четкости движений;
- умения гармонично сочетать линии, свет и тень;
- координации руки и глаза;
- умение строить композицию организуя смысловые связи между изображаемыми предметами;
- умение создавать композиции по сюжетам сказок, историй, мультфильмов;
- значительно повышается уровень развития образного мышления и творческого воображения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.**2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	9.09	15.30	ОД	1	Песочек – наш дружок.	изостудия	анализ работ
2.	Сентябрь	16.09	15.30	ОД	1	Волшебство линий. Песочные узоры.	изостудия	анализ работ
3.	Сентябрь	23.09	15.30	ОД	1	Золотая рыбка.	изостудия	анализ работ
4.	Сентябрь	30.09	15.30	ОД	1	Узоры на шторах.	изостудия	анализ работ
5.	Октябрь	7.10	15.30	ОД	1	Неторопливая улитка.	изостудия	анализ работ
6.	Октябрь	14.10	15.30	ОД	1	Солнышко сияет.	изостудия	анализ работ
7.	Октябрь	21.10	15.30	ОД	1	Цветочная полянка.	изостудия	анализ работ
8.	Октябрь	22.10	15.30	ОД	1	Цветы в вазе (к дню матери).	изостудия	анализ работ
9.	Октябрь	28.10	15.30	ОД	1	Зимний лес. (лиственные деревья)	изостудия	анализ работ
10.	Ноябрь	11.11	15.30	ОД	1	Зимний лес. (елки)	изостудия	анализ работ
11.	Ноябрь	18.11	15.30	ОД	1	Тарелка с баранками.	изостудия	анализ работ
12.	Ноябрь	25.11	15.30	ОД	1	Веселый зоопарк.	изостудия	анализ работ
13.	Декабрь	2.12	15.30	ОД	1	Веселый зоопарк.	изостудия	анализ работ
14.	Декабрь	9.12	15.30	ОД	1	Городской пейзаж	изостудия	анализ работ

15.	Декабрь	16.12	15.30	ОД	1	Едем в гости к вам, друзья!	изостудия	анализ работ
16.	Декабрь	23.12	15.30	ОД	1	Украшаем елочку к празднику.	изостудия	Фотовыставка на сайте ДОО
Январь		Зимние каникулы 1.01.2024 -9.01.2024 г.						
17.	Январь	12.01	15.30	ОД	1	Розочки.	изостудия	анализ работ
18.	Январь	19.01	15.30	ОД	1	Звездная ночь.	изостудия	анализ работ
19.	Январь	26.01	15.30	ОД	1	Строим домик.	изостудия	анализ работ
20.	Февраль	2.02	15.30	ОД	1	Осьминожки.	изостудия	анализ работ
21.	Февраль	9.02	15.30	ОД	1	Аквариум	изостудия	анализ работ
22.	Февраль	16.02	15.30	ОД	1	Зимушка, зима! Снеговик.	изостудия	анализ работ
23.	Февраль	23.02	15.30	ОД	1	Рукавичка.	изостудия	анализ работ
25.	Март	1.03	15.30	ОД	1	Мы рисуем, что хотим.	изостудия	Тематическая фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
26.	Март	15.03	15.30	ОД	1	Модная футболка.	изостудия	анализ работ
27.	Март	22.03	15.30	ОД	1	Жили у бабуси два веселых гуся.	изостудия	анализ работ
28.	Март	29.03	15.30	ОД	1	В гостях у сказки.	изостудия	анализ работ
29.	Апрель	5.04	15.30	ОД	1	Африка.	изостудия	анализ работ

30.	Апрель	12.04	15.30	ОД	1	Тайны космоса.	изостудия	Фотовыставка детских работ
31.	Апрель	19.04	15.30	ОД	1	Жираф.	изостудия	
32.	Апрель	26.04	15.30	ОД	1	Слоны на прогулке.	изостудия	
33.	Май	3.05	15.30	ОД	1	Дождь, ураган.	изостудия	анализ работ
34.	Май	17.05	15.30	ОД	1	Зонтик с узорами.	изостудия	анализ работ
35.	Май	24.05	15.30	ОД	1	Радуга – дуга над городом.	изостудия	анализ работ
36	Май	31.05	15.30	ОД	1	Летний пейзаж	изостудия	анализ работ
Количество учебных недель								38
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								1.01.2024 -9.01.2024 г. (зимние) 1.06.2024- 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								1.09.2023-31.05.2024

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	9.09	16.10	ОД	1	Песочек – наш дружок.	изостудия	анализ работ
2.	Сентябрь	16.09	16.10	ОД	1	Послушные линии. Узоры.	изостудия	анализ работ
3.	Сентябрь	23.09	16.10	ОД	1	Превращение круга.	изостудия	анализ работ
4.	Сентябрь	30.09	16.10	ОД	1	Узор в круге.	изостудия	анализ работ
5.	Октябрь	7.10	16.10	ОД	1	Превращение четырёхугольника.	изостудия	анализ работ
6.	Октябрь	14.10	16.10	ОД	1	Треугольные фантазии.	изостудия	анализ работ
7.	Октябрь	21.10	16.10	ОД	1	Песочные чудеса.	изостудия	анализ работ
8.	Октябрь	22.10	16.10	ОД	1	Такие разные деревья.	изостудия	анализ работ
9.	Октябрь	28.10	16.10	ОД	1	Цветы в жизни и сказочные.	изостудия	анализ работ
10.	Ноябрь	11.11	16.10	ОД	1	Обитатели морей и океанов.	изостудия	анализ работ
11.	Ноябрь	18.11	16.10	ОД	1	Песочный натюрморт	изостудия	анализ работ
12.	Ноябрь	25.11	16.10	ОД	1	Домашние животные.	изостудия	анализ работ
13.	Декабрь	2.12	16.10	ОД	1	Птицы на пруду.	изостудия	анализ работ

14.	Декабрь	9.12	16.10	ОД	1	Животные лесов.	изостудия	анализ работ
15.	Декабрь	16.12	16.10	ОД	1	Веселый зоопарк.	изостудия	анализ работ
16.	Декабрь	23.12	16.10	ОД	1	Веселый праздник – Новый год!	изостудия	Фотовыставка на сайте ДОО
Январь		Зимние каникулы 1.01.2024-9.01.2024 г.						
17.	Январь	12.01	16.10	ОД	1	Веселый праздник – Новый год!	изостудия	анализ работ
18.	Январь	19.01	16.10	ОД	1	Зимушка-зима. Дед Мороз.	изостудия	анализ работ
19.	Январь	26.01	16.10	ОД	1	Зимушка-зима. Снеговик.	изостудия	анализ работ
20.	Февраль	2.02	16.10	ОД	1	Строим домик для Снежной королевы (терем, дворец).	изостудия	анализ работ
21.	Февраль	9.02	16.10	ОД	1	Песочный портрет.	изостудия	анализ работ
22.	Февраль	16.02	16.10	ОД	1	Вышли дети погулять.	изостудия	анализ работ
23.	Февраль	23.02	16.10	ОД	1	Сюрприз для папы.	изостудия	анализ работ
25.	Март	1.03	16.10	ОД	1	Путешествуем по миру. Транспорт.	изостудия	анализ работ
26.	Март	15.03	16.10	ОД	1	Маму с праздником я поздравляю.	изостудия	Тематическая фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
27.	Март	22.03	16.10	ОД	1	Мы рисуем, что хотим.	изостудия	анализ работ

28.	Март	29.03	16.10	ОД	1	Тайна третьей планеты.	изостудия	анализ работ
29.	Апрель	5.04	16.10	ОД	1	Изумрудный город	изостудия	анализ работ
30.	Апрель	12.04	16.10	ОД	1	Необитаемый остров.	изостудия	Фотовыставка детских работ
31.	Апрель	19.04	16.10	ОД	1	Рисую музыку.	изостудия	
32.	Апрель	26.04	16.10	ОД	1	Вечной памяти огонь.	изостудия	
33.	Апрель	3.05	16.10	ОД	1	Салют над городом.	изостудия	анализ работ
34.	Май	17.05	16.10	ОД	1	Весеннее цветение.	изостудия	анализ работ
35.	Май	24.05	16.10	ОД	1	Я – песочный художник!	изостудия	анализ работ
36	Май	31.05	16.10	ОД	1	Я – из Томска.	изостудия	анализ работ
Количество учебных недель								38
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								1.01.2024 -9.01.2024 г. (зимние) 1.06.2024- 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								1.09.2023-31.05.2024

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудованный световым столом для педагога, световые планшеты для детей – 6 штук, наличие песка, стеклянные бусины (камешки, звезды и т.д.), кисточки, антистатик для обработки поверхностей от статического электричества.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Камера.
- Компьютер с выходом в интернет

2.2.3. Кадровое обеспечение

Программу в ДООУ реализует педагог дополнительного образования – Лебедева Татьяна Павловна, высшая квалификационная категория.

Курсы ТОИПКРО «Современные методы и технологии преподавания в рамках обновленных ФГОС: художественно-эстетическое образование», в объеме 40 часов, 3-7 мая 2023.

Сертификат от 3.06.2018, ТГПУ, «Песочная анимация на световых столах», 16 часов.

Сертификат от 23.12.2018 МАОУДО «Детская художественная школа №1» г. Томск, 24 часа.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Диагностическое занятие. Наблюдение за сформированностью приемов рисования песком.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы [приложение №1]

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования) показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; просмотр презентаций.

Словесные: слушание, ситуативный разговор, пояснение, объяснения, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика

Специфические графические методы и приемы рисования песком

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 6, воспитанники в возрасте 5-7 лет.

Формы организации: групповая.

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии;
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровая технология

Алгоритм занятия:

При организации занятий рисования песком необходимо соблюдение следующих условий:

1. Занятие должно проходить в доброжелательной, творческой атмосфере. Ребёнку необходимо создать пространство для его самовыражения, не устанавливая жёстких рамок и правил.
 2. Структуру занятия необходимо адаптировать под интересы самого ребёнка.
 3. Образовательный процесс следует выстраивать с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.
 4. Необходимо:
 - поддерживать ребёнка в поиске ответов на вопросы, а не предлагать стандартные решения;
 - ценить его инициативу и мнение, но не молчаливое согласие с вами;
 - ценить природную мудрость ребёнка и его уникальность, но не учить его «быть таким, как все».
 5. Желательно, чтобы дети работали стоя – так у них будет больше свободы движений.
 6. Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил:
 - перед началом и по окончании занятий с песком необходимо мыть руки;
 - категорически нельзя бросаться песком;
 - не встряхивать песок на пол и не вытирать об себя руки;
 - если песок просыпался на стол или на пол, необходимо самостоятельно подмести пол веником и собрать песок в совок для мусора.
- Во время рисования песком затемняется помещение, это позволяет детям погрузиться в сказочную, таинственную атмосферу, стать более открытым новому опыту, познанию, развитию.

Структура занятия

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике пескографии. Освоение различных приемов рисования на песке.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников М.: ВАКО, 2005г.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб.: Детство-Пресс, 2002г.
4. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. –М.:ИНТ, 2010г.
5. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий. М, АРКТИ, 2018 г.
6. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа: программа, конспекты: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М. гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2003г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.sandpictures.ru>
2. <http://www.jlady.ru>
3. <http://www.u-sovenka.ru>
4. <http://www.vita-studia.com>
5. <http://www.mc-art.ru>
6. <http://www.sandproject.ru>