**Аннотация к программе «Радужка»**

Дополнительная образовательная программа «Радужка» художественно-эстетической направленности составлена для детей дошкольного возраста направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности.

**Цель программы**: развитие детского творчества через различные нетрадиционные техники рисования.

**Задачи программы:**

1. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования; желание заниматься изобразительной деятельностью.
2. Развивать умения распознавать и называть основные цвета, теплые и холодные, цвета спектра.
3. Формировать у детей умения применять различные материалы (поролоновый тампон, ватные палочки, картофельными печатками, пальчиками, ладошками).
4. Развивать воображение: освоение действий опредмечивания цветового пятна.

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста (3-7 лет). Её реализация рассчитана на 35 календарных недель, и включает в себя 1 занятие в неделю. Согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 длительность одного занятия НОД в группе:

* 3-4 лет (первый год обучения) – 15 мин;
* 4-5 лет (второй год обучения) – 20 мин;
* 5-6 лет (первый год обучения) – 25 мин;
* 6-7 лет (второй год обучения) – 30 мин;

Формы проведения занятий индивидуальные и групповые. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как нетрадиционное рисование, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Маленькому ребенку легче выразить свои впечатления с помощью изобразительной деятельности. Для совершенствования изобразительных навыков следует формировать восприятие формы, цвета, ритма, эстетических представлений. Для развития детского творчества и овладения изобразительной деятельностью необходимо:

учитывать интересы детей, использовать разнообразные темы занятий и формы организации (индивидуальные и коллективные работы). К концу третьего года жизни ребенок усваивает основные представления о цвете, величине, форме; слушает сказки; учится сравнивать реальные предметы с их изображениями на картинах; рассматривает пейзажи.